Santiago de Chile, Año 8, N°53 – Marzo 2026

Boletín Opiniones Iberoamericanas en Educación

Desde el Centro de Estudios de Educación de la Universidad Miguel de Cervantes, le damos la más cordial Bienvenida a la edición **N°53** del BOIE, donde el tema correspondiente a este mes es:

EDUCAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA CONTEXTOS VIRTUALES Y DIGITALES

La expansión de los entornos virtuales y digitales ha transformado profundamente las formas de acceder a la información, comunicarse y construir conocimiento. Hoy, estudiantes y docentes se desenvuelven en escenarios caracterizados por la hiperconectividad, la abundancia de datos y la circulación constante de contenidos a través de múltiples plataformas. Sin embargo, este acceso masivo a la información no garantiza, por sí mismo, comprensión profunda, reflexión ni juicio fundamentado. Por el contrario, la sobreinformación, la inmediatez y la influencia de algoritmos que priorizan ciertos contenidos plantean nuevos desafíos para la formación integral.

En este contexto, educar el pensamiento crítico se convierte en una tarea prioritaria de la educación formal e informal, ya que permite a los sujetos no solo consumir información, sino interpretarla, cuestionarla y resignificarla. El pensamiento crítico en la era digital implica desarrollar la capacidad de analizar la información disponible, contrastar fuentes, identificar intencionalidades, reconocer sesgos y tomar decisiones informadas y éticamente responsables. Se trata, en definitiva, de formar ciudadanos capaces de comprender la complejidad del mundo digital y de posicionarse de manera autónoma y reflexiva frente a él.

Por lo cual, educar el pensamiento crítico en contextos virtuales va más allá del dominio técnico de herramientas digitales. No basta con saber usar plataformas, aplicaciones o recursos tecnológicos; es necesario comprender cómo estas tecnologías influyen en la construcción del conocimiento, en las relaciones sociales y en la toma de decisiones. Desde esta perspectiva, la alfabetización digital debe integrarse con la alfabetización crítica, promoviendo habilidades cognitivas de orden superior, como la argumentación, la evaluación de evidencias, la metacognición y la reflexión ética.

UMC Universidad Miguel de Cervantes

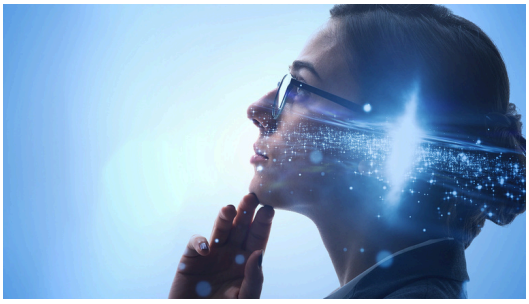
Misión UMC

La Universidad Miguel de Cervantes, inspirada en una concepción humanista y cristiana, tiene como Misión contribuir al bien común de la sociedad, mediante el desarrollo de diversas disciplinas del saber y la formación de profesionales y técnicos, jóvenes, adultos y trabajadores comprometidos con su país.Su Misión la cumple propiciando la equidad, la igualdad de oportunidades y la cohesión social, mediante una formación universitaria de pregrado, postgrado y educación continua, inclusiva, de calidad, integral y solidaria, en diversas modalidades.

BOIE
BOLETÍN DE OPINIONES IBEROAMERICANAS EN EDUCACIÓN

En este escenario, el rol del docente adquiere una relevancia fundamental. El docente deja de ser un mero transmisor de contenidos para convertirse en mediador del aprendizaje, orientando, acompañando y desafiando intelectualmente a los estudiantes. Su labor consiste en generar preguntas problematizadoras, promover la reflexión crítica, fomentar la argumentación fundamentada y guiar procesos de autoevaluación y coevaluación. Asimismo, debe modelar un uso ético y responsable de la información, contribuyendo a la formación de una ciudadanía digital crítica y comprometida.

De ahí que, educar el pensamiento crítico para contextos virtuales y digitales implica, entonces, asumir que la tecnología no es neutral y que la educación tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comprender, cuestionar y transformar su realidad digital. Solo a través de prácticas pedagógicas reflexivas, inclusivas y éticamente orientadas será posible responder a los desafíos educativos del siglo XXI.



PREGUNTAS A ANALIZAR:

1) ¿CÓMO PODEMOS PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES QUE INTERACTÚAN COTIDIANAMENTE CON GRANDES VOLÚMENES DE INFORMACIÓN DIGITAL?

2) ¿QUÉ COMPETENCIAS DOCENTES SON NECESARIAS PARA FORMAR PENSAMIENTO CRÍTICO EN CONTEXTOS VIRTUALES Y DIGITALES? ?

3) ¿DE QUÉ MANERA LOS ENTORNOS VIRTUALES PUEDEN TRANSFORMARSE EN ESPACIOS PARA EL DIÁLOGO, LA ARGUMENTACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO?

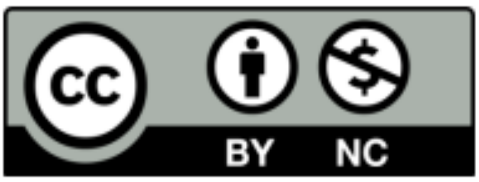
4) ¿QUÉ DESAFÍOS ÉTICOS EMERGEN AL EDUCAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ERA DIGITAL?



CENTRO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN
CESE

Edición: Dra. Carmen Bastidas Briceño
Centro de Estudios en Educación UMC

Centro de Estudios en Educación UMC
Dirección Postal: Mac Iver 370, Piso 9, Santiago de Chile.
centro_estudioseneducacion@corp.umc.cl
® CESE – UMC



Este recurso está bajo Licencia Creative Commons de Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales. Permitida su reproducción total o parcial indicando fuente.

¿Cómo citar las opiniones del boletín?
Apellido Autor/a, Inicial Nombre Autor/a. (Año). Nombre del texto. Boletín de Opiniones Iberoamericanas en Educación, volumen (número), página - página. Recuperado desde **http://ojs.umc.cl/index.php/bolibero**

SOBRE LOS AUTORES

En esta edición agradecemos a los y las profesionales del mundo de la Educación que entusiastamente acogieron al llamado para realizar sus reflexiones y aportes:

Alemania: Tobey Gross, Director, Zentrum für Medienpsychologie und Verhaltensforschung (ZeMV)

Brasil: Ramón Antonio Hernández de Jesús, Francisco Das Chagas De Jesús Hernández, U.E. Miguel Nunes de Sales.

Chile: Fanny Carrasco, Universidad Miguel de Cervantes, Karla Olivares Jiménez, Constanza Brito Carrillo, estudiantes Pedagogía en Educación General Básica con el docente Felipe Retamal Acevedo Universidad Adventista de Chile, Alma Linda Villamizar, Docente Cátedra Gestión del Conocimiento SINERGIA Universidad Miguel de Cervantes, Sofía Victoria Salgado Suazo Estudiante Educación parvularia con la docente María Reneé Vargas Villanueva, coordinadora de prácticas educación parvularia Universidad Adventista de Chile, Yulliana Elizabeth Alavi Ferrada estudiante de pedagogía general básica, Lipselotte de Jesús Infante de Armada Docente - Investigador Universidad Adventista de Chile, Carmen Elena Bastidas Briceño, Directora del Centro de Estudios en Educación, Universidad Miguel de Cervantes, Herardo Fabián Andrade Santana Jefe de la Unidad Técnica Escuela Arturo Alessandri Palma de Frutillar, José Humberto Lárez-Hernández Coordinador Magister en Psicología mención Psicología Educacional Universidad Adventista de Chile, Edison R. Revilla Herman, Docente plan SINERGIA, Universidad Miguel de Cervantes, Paz Mejías Osses, Valentina González Villareal, Estudiantes de Educación Parvularia y Paulina González-Valdés directora de carrera Universidad Adventista de Chile, Mariel Alejandra Bravo Figueroa, Docente de Morfología Universidad Central de Chile, Fredy Daniel Cáceres Montecinos, Docente Pedagogía en Educación Física, Universidad Adventista de Chile, Danitza Campos Venegas, Directora de Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, Universidad Adventista de Chile, Felipe Retamal Acevedo, Docente Pedagogía en Educación General Básica, Universidad Adventista de Chile, Jenny Johanna Forero Villalobos, Docente unidad de simulación e innovación Universidad San Sebastián, Camila Muñoz Bravo, Sergio Ajata Calle Estudiantes Pedagogía en Educación General Básica Universidad Adventista de Chile con el docente Felipe Retamal Acevedo, Pedro Arcia Hernández, Investigador Independiente, Genesis León Pavéz, Estudiante de la carrera de Educación Parvularia Universidad Adventista de Chile con el docente Felipe Retamal Acevedo, Antonia Emilia Seguy Muñoz Estudiante Segundo año Carrera Educación Parvularia con la docente Mildred Barbara Vera Lisperguer, Académico Carrera Educación Parvularia Universidad Adventista de Chile

Colombia: Dustin Tahisin Gómez Rodríguez, Líder de investigación de la FCEA Universitaria Agustiniana, Yira Felicia Álvarez Martínez, estudiante de Doctorado Broward International BIUUniversity , Sol Deyanira Aranguren López, estudiante de Doctorado Broward International BIU University,

Costa Rica: Alexandra María Abarca Chinchilla, Investigadora Programa de Investigación en Fundamentos de Educación a Distancia Universidad Estatal a Distancia, Isela Tatiana Ramírez Ramírez, Investigadora Programa de Investigación en Fundamentos de Educación a Distancia, Universidad Estatal a Distancia, Nora Lisseth Hurtado Jarquín, Estudiante de Licenciatura en Educación General Básica para I y II Ciclos de la Universidad Estatal a Distancia

Ecuador: César Rafael Narváez Carrión, Docente Auxiliar Titular 1 Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Estados Unidos: José Manuel Gómez, Docente Adjunto BIU Broward International University

México: Jaime Antonio González Chavez Estudiante de Doctorado en Educación, Centro de Investigaciones Sociales y Educativas Tecomán (CISET), Mariela González-López, Cruz Roberto Montes Muela, Perla Briselda Cordero Lerma, Docentes Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Chihuahua.

Puerto Rico: Carmelo Cedeño De la Rosa, Fundador, Juventudes por Latinoamérica y el Caribe.

República Dominicana: Danny Luciano Montilla, Municipio de Galván Estudiante del Doctorado en Educación Virtual BIU University USA, Santo Fausto Frías, Estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación Virtual concentración en IA BIU University USA.

Venezuela: Ely David Gómez Fonseca Núcleo de Investigación NIRIEB UPEL Maracay, Margareth Voelger Centro de Investigaciones Biológicas Universidad del Zulia, Sandra Carolina Castillo Acosta, Profesora de la Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (UNEXCA),

Las ideas, opiniones y propuestas incluidas en este boletín son de exclusiva responsabilidad de los autores individualizados, no representando necesariamente a la Universidad Miguel de Cervantes.

Todos los derechos reservados Universidad Miguel de Cervantes

José Humberto Lárez-Hernández
Doctor en Educación
Coordinador Magister en Psicología mención Psicología Educacional
Universidad Adventista de Chile
Chillán
Chile
joselarez@unach.cl

PENSAR EN TIEMPOS DE ALGORITMOS: FORMAR JUICIO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN DIGITAL IBEROAMERICANA

La cultura digital contemporánea ha instalado un escenario educativo marcado por la sobreabundancia de información, la inmediatez y la mediación algorítmica. En este contexto, el pensamiento crítico se posiciona como una competencia clave para la formación integral, no solo en términos cognitivos, sino también éticos y ciudadanos. Este ensayo analiza de manera integrada cómo promover el pensamiento crítico en estudiantes hiperconectados, qué competencias docentes se requieren, cómo los entornos virtuales pueden favorecer la construcción colectiva del conocimiento y cuáles son los desafíos éticos emergentes en la era digital.

Promover el pensamiento crítico en estudiantes que interactúan con grandes volúmenes de información digital exige el desarrollo de una alfabetización digital crítica. Esta no se limita al uso instrumental de tecnologías, sino que implica habilidades para evaluar la calidad de la información, reconocer sesgos, contrastar fuentes y construir juicios fundamentados. En el contexto iberoamericano, diversos estudios han evidenciado que los estudiantes, incluso los universitarios, presentan dificultades para discriminar información confiable en entornos digitales, lo que afecta la calidad de sus procesos cognitivos (Area-Moreira et al., 2021) y por consiguiente su capacidad de aprendizaje. De allí la importancia de incorporar estrategias didácticas que fomenten la problematización del conocimiento y generen la necesidad de un análisis crítico de la misma. Algunas de estas estrategias podrían ser el aprendizaje basado en problemas, el análisis de casos y el debate argumentado pues las mismas podrían contribuir al desarrollo de habilidades de orden superior, como la interpretación, la inferencia y la evaluación crítica.

En este contexto, el rol docente resulta fundamental en la formación del pensamiento crítico en entornos digitales y requiere de competencias por parte del profesorado que trascienden el dominio técnico de herramientas digitales hacia un nivel de apropiación tecnológica que permita y favorezca la integración compleja entre saber pedagógico, disciplinar y tecnológico, con el propósito de contribuir al desarrollo real del pensamiento crítico en sus estudiantes. En este orden de ideas, el Marco Europeo de Competencia Digital Docente destaca la importancia de que los docentes sean capaces de diseñar experiencias de aprendizaje significativas para promover la reflexión crítica y utilizar la tecnología con sentido pedagógico (Redecker, 2020). Asimismo, investigaciones recientes en contextos latinoamericanos subrayan que la mediación docente es clave para guiar procesos de análisis crítico y evitar el consumo pasivo de información (Cabero-Almenara & Palacios-Rodríguez,

2021). De este modo, el docente se configura como un facilitador del pensamiento, que orienta, cuestiona y acompaña la construcción del conocimiento, no solo del propio, sino también de sus estudiantes para que se conviertan en prosumidores de información y no solo en consumidores pasivos de ésta.

Con atención en lo planteado en los párrafos anteriores, debe tenerse en cuenta que los entornos virtuales pueden transformarse en espacios privilegiados para el diálogo, la argumentación y la construcción individual, grupal y colectiva del conocimiento, siempre que sean diseñados bajo principios pedagógicos activos. Las plataformas digitales ofrecen oportunidades para la interacción asincrónica y sincrónica, el trabajo colaborativo y la co-creación de contenidos; siempre y cuando las estrategias didácticas implementadas sean las adecuadas para logralo. Según Castañeda y Selwyn (2021), los entornos digitales deben concebirse como ecologías de aprendizaje donde los estudiantes participen activamente en comunidades de práctica, intercambien ideas y construyen significados de manera colectiva. En esta línea, el uso de foros de discusión, wikis, proyectos colaborativos y debates en línea puede favorecer el desarrollo de habilidades argumentativas y el pensamiento reflexivo. La clave está en pasar de un modelo transmisivo a uno dialógico y participativo.

Finalmente, educar el pensamiento crítico en la era digital implica enfrentar importantes desafíos éticos. Entre ellos destacan la desinformación, la proliferación de noticias falsas, la manipulación de contenidos mediante algoritmos y el uso intensivo de datos personales. Estos fenómenos plantean la necesidad de formar ciudadanos digitales capaces de actuar con responsabilidad, autonomía y sentido ético. La UNESCO (2021) advierte que la alfabetización mediática e informacional debe incluir una dimensión ética orientada a la participación democrática y el respeto por la diversidad. Asimismo, el avance de la inteligencia artificial en la educación plantea interrogantes sobre la autoría, la originalidad y el uso responsable del conocimiento ampliando los criterios de integridad académica más allá del respeto a la autoría incorporando elementos asociados a la epistemología en la producción del conocimiento en la era digital. En este contexto, el pensamiento crítico se vincula estrechamente con la metacognición y la autorregulación, permitiendo a los estudiantes cuestionar no solo la información que consumen, sino también sus propios procesos de pensamiento.

En síntesis, la formación del pensamiento crítico en la era digital requiere un enfoque integral que articule alfabetización crítica, desarrollo de competencias docentes, diseño pedagógico de entornos virtuales y reflexión ética. En el contexto iberoamericano, este desafío adquiere especial relevancia debido a las brechas digitales y las desigualdades educativas persistentes. No se trata únicamente de incorporar tecnologías en el aula, sino de transformar las prácticas pedagógicas para formar sujetos capaces de analizar, cuestionar y construir conocimiento de manera autónoma y responsable. En un mundo mediado por algoritmos, educar para pensar se convierte en una tarea urgente e ineludible.

Referencias Consultadas

Area-Moreira, M., Bethencourt-Aguilar, A., & Martín-Gómez, S. (2021). Alfabetización digital y pensamiento crítico en la educación superior. *Comunicar*, 29(66), 9–18. Disponible en: https://doi.org/10.3916/C66-2021-01

Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2021). La competencia digital docente en educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (61), 1–15. Disponible en: https://doi.org/10.12795/pixelbit.86305

Castañeda, L., & Selwyn, N. (2021). Más allá de la tecnología: repensando el aprendizaje en la era digital. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(67). Disponible en: https://doi.org/10.6018/red.476471

Redecker, C. (2020). Marco europeo para la competencia digital de los educadores (DigCompEdu). Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Disponible en: https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC107466

UNESCO. (2021). *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707