

UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CHILE
FACULTAD DE TEOLOGÍA
LICENCIATURA EN TEOLOGÍA



“HACIA UNA IDENTIFICACIÓN DE LOS 144.000
EN APOCALIPSIS 14:1-5”

TESIS

presentada en cumplimiento parcial de los
requisitos para el título de teólogo
y el grado de licenciado en Teología

Por

Isabel Margarita Laborda Vega

Profesor Guía: Juan Carlos Pizarro

Chillán, Agosto de 2011

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios mi Señor por su misericordia y amor al darme la oportunidad de estudiar en la Universidad Adventista de Chile y de esa forma prepararme para poder servirle.

Agradezco en forma muy especial a mis padres, Nicasio y Maritza por su amor y apoyo incondicional para poder estudiar, además por la educación y valores que me han inculcado. También agradezco a mis hermanos, José, Claudia y Emilio, por su amor apoyo y paciencia.

Agradezco a los profesores de la Facultad de Teología de la Universidad Adventista de Chile, por el apoyo brindado en esta etapa de formación. En especial al Pr. Juan Carlos Pizarro, quién fue mi profesor guía, le agradezco por su ayuda, tiempo y comprensión. También al pastor Carlos Elías Mora, quien aunque ya no es profesor de esta facultad fue de gran apoyo e inspiración en mis primeros años de formación en esta universidad.

Le agradezco a mis amigos y hermanos en Cristo. Aquellos que conocí en Quillota en especial a Marlen y Macarena Acuña y a la familia Medina Peña. A quienes que conocí en el C.E.A.L.A. En especial a Dayanna Romero, Gladys Gutiérrez, José Daniel Pérez y Fernanda Marín. Aquellos que conocí en la Universidad. En especial mi gran amiga Scarlett y a mis amigos del internado y de la facultad. En especial agradezco a mi amiga Andrea López, quien me ayudó a corregir ciertos aspectos de la escritura de esta tesis

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Capítulo

1.	INTRODUCCIÓN	1
	Definición del problema.....	2
	Propósito de la investigación.....	2
	Importancia de la investigación.....	3
	Limitaciones del estudio.....	3
	Delimitaciones del estudio	3
	Metodología de la investigación	3
	Presuposiciones	4
	Revisión de literatura	4
	Autores católicos	4
	Autores protestantes	6
	Autores Adventistas.....	12
	Conclusión revisión de literatura.....	14
	Plan de Investigación	15
2.	LITERATURA APOCALÍPTICA Y PRINCIPIOS DE INTERPRETACIÓN DEL APOCALIPSIS.....	16
	Literatura Apocalíptica.....	16
	Principios de interpretación del Apocalipsis.....	18
	Estructura del libro	19
	Temas teológicos	20
	Simbolismo.....	20
	Interpretación de los números en el Apocalipsis	21
3.	ESTUDIO EXEGÉTICO- TEOLÓGICO	25
	Estudio exegético	25
	Contexto canónico	25
	Contexto geográfico e histórico-social del pasaje	26
	Texto a estudiar: Apocalipsis 14:1-5.....	28
	Establecimiento del texto	28
	Análisis de términos	29
	ἀρνίον.....	29
	ὄνομα	31
	πατρός.....	34
	ᾠδὴν καινὴν	35
	ἠγορασμένοι.....	38
	ἐμολύνθησαν.....	39

γυναικῶν	40
παρθένοι.....	41
ἀπαρχή	43
ψεῦδος.....	44
Significado para los receptores originales	46
Estudio teológico.....	47
¿Quiénes son los 144.000?	47
Análisis de “el nombre de él y el de su Padre”	50
Interpretación del “cántico nuevo”	51
Significado del “ser redimidos de entre los de la tierra”	52
Interpretación de la pureza de los 144.000	53
Interpretación de seguir al Cordero	58
Significado de los 144.000 como “primicias”	60
Interpretación de “sin mentira ni mancha”	62
Conclusión de estudio exegético teológico	63
4. RESUMEN Y CONCLUSIONES	64
Resumen	64
Conclusiones	65
BIBLIOGRAFÍA.....	70
Obras Generales	70
CD-Rom	74

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

El texto objeto de análisis en esta investigación, y del cual se han dado diferentes interpretaciones, es Apocalipsis 14:1-5 que dice:

1“Después miré y he aquí el Cordero estaba en pie sobre el monte de Sión y con él ciento cuarenta y cuatro mil, que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente. **2** Y oí una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno; y la voz que oí era como de arpistas y tocaban sus arpas. **3** Y cantaban un cántico nuevo delante del trono y delante de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos; y nadie podía aprender el cántico sino aquellos ciento cuarenta y cuatro mil que fueron redimidos de entre los de la tierra. **4** Estos son los que no se contaminaron con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que va. Estos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero; **5** y en sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios.”¹

Al referirse a los 144.000 tanto en la Iglesia Adventista del Séptimo Día, como en el mundo cristiano en general, no existe un consenso sobre quiénes son estos 144.000 y qué representan las cualidades mencionadas en Apocalipsis 14:1-5. En general los eruditos concuerdan con que este es un grupo escogido por Dios que cumplirá un papel especial en el tiempo del fin. No obstante, Para algunas denominaciones como los Testigos de Jehová, este es un número literal que representan sólo a un grupo escogido de su iglesia. Al momento de morir resucitarán

¹La versión de la Biblia utilizada en este estudio es la Reina Valera Revisada 1960. Cada vez que se cite un texto bíblico se utilizará esta versión a menos que se indique lo contrario.

como espíritus y ascenderán para gobernar con Cristo¹. Por otra parte, para los dispensacionalistas, estos serían judíos que predicarán el evangelio al mundo después del rapto.² Estas son algunas de las diversas interpretaciones que existen sobre el texto en cuestión. Por esto, el tratar de identificar claramente las características de los 144.000 será la contribución de este estudio respecto al tema.

Definición del problema

Al estudiar las diversas interpretaciones que se dan al pasaje de Apocalipsis 14:1-5 se ha decidido realizar un estudio exegético-teológico para responder las siguientes interrogantes: ¿quiénes son los 144.000? y ¿qué representan cada una de sus características? Por consiguiente, la presente investigación está dirigida a dar respuesta a estas preguntas claves para el desarrollo de esta investigación, con el objetivo de hacer una propuesta de interpretación de Apocalipsis 14:1-5

Propósito de la investigación

Esta investigación tendrá el propósito de analizar Apocalipsis 14:1-5. Para esclarecer las interrogantes ya expuestas y ser un aporte en el estudio y comprensión de este pasaje.

¹Daniel Belvedere, *Cómo evangelizar a los Testigos de Jehová*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2004),57,63; Revista el Atalaya 1 de Mayo de 1980, p. 26; *La verdad os hará libres* (New York: Watchtower Bible and tract society, s.f.), 39,54,55,56; *La verdad que lleva a vida eterna* (New York: Watchtower Bible and tract society, 1968),77.

²Ivan Barchuck, Tim Lahaye, Hal Lindsay *El Apocalipsis inminente*, 240,241

Importancia de la investigación

La resolución del problema de investigación beneficiará en primer lugar al investigador al proporcionarle una comprensión más amplia del texto en estudio, y así poder compartir este conocimiento con la feligresía de la Iglesia Adventista del Séptimo Día con la cual trabajará. Pero la importancia fundamental es poder aportar a la teología adventista a través del estudio exegético- teológico de Apocalipsis 14:1-5, para esclarecer ciertas dudas que en general los miembros de iglesia puedan tener sobre el grupo descrito aquí y sus características.

Limitaciones del estudio

Este estudio se limitará a la revisión de las fuentes bibliográficas existentes en la Biblioteca de la Universidad Adventista de Chile.

Delimitaciones del estudio

Si bien el tema sobre los 144.000 de Apocalipsis es muy amplio, esta investigación se limitará a estudiar las características de los 144.000 y quiénes son estos, dentro del contexto de Apocalipsis 14:1-5.

Metodología de la investigación

Esta investigación será el resultado de un estudio exegético-teológico. Para el estudio exegético se utilizará el método gramático histórico de la exégesis bíblica para una mejor comprensión de ciertos términos¹. En la investigación teológica se

¹Más información sobre el método gramático histórico de la exégesis bíblica en Johan Konings, *La Biblia, su historia y su lectura, una introducción*, (Navarra: Verbo Divino,1995), 204,205, 213,214; George E. Ladd, *Crítica del Nuevo Testamento* (Grand

analizarán las fuentes bíblicas y extra bíblicas respecto al tema y luego se expondrán las conclusiones respectivas.

Presuposiciones

En este estudio se considerará la Biblia como un libro inspirado por Dios y la única norma de fe y práctica para el cristiano.

Revisión de literatura

Las interpretaciones sobre Apocalipsis 14:1-5 son variadas. Existen interpretaciones protestantes que difieren entre sí. Lo mismo sucede con los escritores católicos y adventistas, de allí la importancia de presentar las diversas posturas al respecto.

Autores católicos

El escritor Antonio Salas menciona que el número de los 144.000 es simbólico, “Sin embargo, quienes apuestan por el simbolismo, suelen quedarse inermes a la hora de justificar su sentido”¹ Para este autor los 144.000 representan la iglesia, cuestionando y desperfilando a “aquellas sectas” que pretenden ser los 144.000. No obstante no presenta ningún argumento bíblico o hermenéutico para justificar que la cifra representa a la iglesia en general.

Rapids, Michigan: Mundo Hispano, 1990), 45, 46, 67; Josep O`Callaghan, *Introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento* (Navarra: Verbo Divino, 1999), 51,97; John R.W. Stott, *Cómo comprender la Biblia*, (Buenos Aires: Ediciones Certeza, 1977), 213-215.

¹Antonio Salas, *El Apocalipsis, ¿Símbolo o realidad histórica?* (España: San Pablo, 1994), 88

Por su parte el autor Enzo Bianchi se concentra en el capítulo siete y en el sello que es impuesto sobre los 144.000. Compara este sello con la marca puesta en las puertas de los Israelitas antes del Éxodo, para impedir el paso al ángel destructor. De esta forma interpreta el sello como una señal sobre los hijos de Dios para que estos no sean destruidos y reciban así la salvación, pero no menciona si este sello de Apocalipsis siete representa lo mismo que “el nombre del Padre escrito en la frente” de los 144.000 de Apocalipsis 14:1-5.

Bianchi también declara que este es un número simbólico, el cual representa plenitud, ya que estos vienen de todo Israel. Para Bianchi “Israel es el primero que recibe el sello de Dios, el primero que recibe salvación, pero esta se extiende a todos los confines de la tierra”¹ Este autor también hace mención de los 144.000 en Apocalipsis catorce, pero no explica quiénes son, sólo menciona que estos no se han contaminado con la idolatría, la cual la identifica con “una bestia”, pero no explica más detalles al respecto.²

Según Pablo Richard el número 144.000 es simbólico. Para él son los santos que enfrentan la catástrofe en medio del yugo del imperio Romano y que finalmente este grupo produce el fin del mismo. Además afirma que en el capítulo 7 y 14 de Apocalipsis se presenta el mismo grupo. Richard dice: “Es el pueblo que guarda la Palabra de Dios y el Testimonio de Jesús; es el pueblo que triunfa de la bestia, de su

¹Enzo Bianchi, *El Apocalipsis Comentario exegético- espiritual* (España: Ediciones Sígueme, 2009), 107

²Bianchi, *El Apocalipsis*, 191-192

imagen y de su marca.”¹ Aunque menciona algunas características de este pueblo no explica el significado de ninguna de ellas. Para este autor los 144.000 son un grupo que está en la tierra pero oye un cántico que viene del cielo.²

Richard declara que el pueblo que se presenta en el capítulo catorce está aún en la tierra. En cuanto a las características del mismo menciona que la expresión “son vírgenes” se refiere a que no se han contaminado con la idolatría del Imperio Romano. Este grupo que sigue al Cordero se contrapone con aquellos que siguen el poder de la bestia (el imperio Romano). La expresión “fueron comprados como primicias para Dios y para el Cordero” destaca que Dios compró con su sangre a toda la humanidad, pero no explica qué significa que sean “primicias”. Por último el hecho de que “no se encontró mentira en su boca” lo relaciona nuevamente a que no adoraron a la bestia y son de limpio corazón.³

Autores protestantes

El autor Tim Lahaye afirma que los 144.000 de Apocalipsis siete y catorce son grupos distintos, los 144.000 de Apocalipsis catorce son los santos más sobresalientes desde que la iglesia propagó el evangelio hasta el arrebatamiento.⁴ Además menciona que la expresión “No se han contaminado con mujer, pues son

¹Pablo Richard, *Evangelio y Apocalipsis de San Juan* (España: Verbo Divino, 2006) , 329-330

²Ibíd, 346

³Ibíd, 356-357

⁴Tim Lahaye, *Apocalipsis sin velo*,(Florida: Vida, 2000) 278

vírgenes” (Ap 14:4) Se puede referir a dos aspectos por los cuales se les considera como “vírgenes”. Primero puede describir a hombres que nunca han conocido a una mujer o como segunda opción, a hombres que han guardado su pacto matrimonial, de esta manera se les considera igualmente como “vírgenes”¹.

Herbert Lockyer, al igual que Tim Lahaye, cree que los 144.000 descritos en Apocalipsis siete son distintos a los presentados en el capítulo 14, los primeros serían judíos literales que cumplirán la labor de predicar el evangelio a aquellos que queden en la tierra después del rapto. “Este grupo de 144.000 no es idéntico con el número de personas mencionado en Apocalipsis catorce aquí tenemos 144.000 de todo Israel. En el capítulo catorce tenemos 144.000 de Judá solamente, quienes salen de los horrores de la hora de prueba que vendrá.”²

Lockyer declara que la expresión “eran vírgenes” tiene un sentido espiritual, ya que estos no se han contaminado con las enseñanzas de “la ramera”. “No cedieron a los tentadores que en su conjunto constituyen la ‘ramera espiritual’.”³ Este autor no especifica quienes son estos “tentadores”.

Lockyer menciona que estos “eran primicias”, al representar “una demostración de lo que será la cosecha plena y final”. Además eran veraces y sin mancha debido a que se negaron a acatar los edictos de la “bestia” en todos sus aspectos, pero este autor no especifica quién o qué representa esta “bestia”. Agrega

¹Lahaye, *Apocalipsis sin velo*, 279

²Herbert Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, (Miami: Vida, 1982), 98

³Ibíd, 165

que no hay justicia en ellos, sino que han aceptado la justicia de Cristo en sus vidas¹.

Kenneth Gentry Jr. propone que este es un número simbólico, pero que representa a judíos literales que vivieron en el siglo I d.C. Estos escaparon de una gran tribulación impuesta por el imperio Romano sobre los judíos que se habían convertido al cristianismo. Esta persecución finalizó al morir el emperador Nerón². Esta interpretación, conocida como preterista, es difundida especialmente en el círculo de eruditos católicos, pero también ha sido adoptada por algunos protestantes.

Para Sam Hamstra Jr. Los 144.000 representan a la iglesia universal de Dios, el hecho de ser un múltiplo de mil representa un número grande de individuos y que sea múltiplo de doce es un símbolo de estar completo, indicando que ningún miembro de la iglesia se perderá³. De esta forma presenta una interpretación universalista sobre la salvación. Para este autor los 144.000 de Apocalipsis siete y catorce son el mismo número a diferencia de los autores protestantes anteriormente mencionados.

C. Marvin Pate plantea que dentro del círculo de eruditos protestantes existen en general dos posturas sobre la identificación de los 144.000. Unos dicen que el grupo mencionado en Apocalipsis 7 es un número literal de judíos que experimentarán la gran tribulación después del rapto y antes de la segunda venida de Cristo, y que el grupo del apocalipsis 14 es uno distinto. Mientras que otros autores

¹Lockyer, *Apocalipsis*, 166.

²Kenneth Gentry Jr y otros, *Cuatro puntos de vista sobre el apocalipsis* (Miami:Vida, 2005), 63-64

³Sam Hamstra Jr y otros, *Cuatro puntos de vista sobre el Apocalipsis*. (Miami: Vida, 2005), 117-118

apuntan a que este grupo es el mismo en ambos capítulos y representa a la iglesia universal de Dios¹. Aunque el autor presenta ambas posturas se inclina por la primera, y sus argumentos son muy similares a los de Tim Lahaye y otros autores que escriben al respecto.²

En su comentario bíblico B.H Carroll menciona que el número 144.000 es simbólico, el cual representa un número completo de cada tribu, pero no hace mayor alusión al respecto ni aclara si es un número simbólico de judíos o de cristianos en general.³

Según George Eldon Ladd el sello de Dios sobre los 144.000 permite que las plagas, que caen antes del juicio final, no toquen a los sellados. “Ciertamente este sello es un hecho espiritual y no un fenómeno corporal visible”⁴ Apunta a que este sello tiene similitud a lo sucedido en Egipto antes del Éxodo donde la marca en el dintel fue la salvaguarda del pueblo. No aclara si el sello de Dios del capítulo siete es lo mismo que “el nombre del Padre escrito en sus frentes” del capítulo catorce.

En el caso del número doce, referente a los 12.000 de cada tribu, para Ladd significa que “todo el pueblo de Dios será llevado con seguridad a través del tiempo

¹C. Marvin Pate y otros, *Cuatro puntos de vista sobre el Apocalipsis* (Miami: Vida, 2005),154

²(Veáse páginas 6 y 7 del presente trabajo)

³B.H. Carrrol, *Comentario Bíblico de B.H.Carrol, Apocalipsis libro de la revelación* (Barcelona: Clie, 1987)

⁴George Eldon Ladd, *El Apocalipsis de Juan: Un comentario*(Miami: Caribe, 1978), 98

de la tribulación y que ninguno de ese pueblo se perderá”¹

Ladd al mencionar a los 144.000 de Apocalipsis catorce los describe como el mismo grupo de la gran multitud (Ap 7:9-17). Además destaca que “la “castidad” y las “primicias” los constituyen en un cuerpo especial de creyentes, sea mártires o célibes”²

Ladd añade que dentro de las características de este grupo, el cántico de los 144.000 no puede ser aprendido por nadie más porque habla de la redención que este grupo ha experimentado. También afirma que son “vírgenes” porque no se han contaminado con la idolatría, no han participado de la adoración de la “bestia”, se han mantenido puros para Dios. Por otra parte describe que estos son “redimidos como primicias para Dios”, esto debido a que han aceptado el sacrificio de Cristo en sus vidas y han sido fieles al Cordero. Además el ser “primicias” puede significar un grupo especial de creyentes que se ha destacado por su lealtad o puede ser un llamado para todos los redimidos de entre la tierra, el autor se inclina por la segunda postura.³

Iván Barchuk, autor dispensacionalista, declara que los 144.000 de Apocalipsis siete y catorce son el mismo grupo. Dentro de sus características está la pureza moral y espiritual. Según este autor, la “virginidad” aquí apunta también a respetar el compromiso matrimonial. Destaca el hecho de que siguen al Cordero

¹Ladd, *El Apocalipsis de Juan*, 102-103

²Ibíd,168

³Ibíd, 169-170

como una característica que hace de ellos de especial aprecio para Dios.¹

También apunta a que ellos serán primicias por dos razones

1. Ellos serán los primeros redimidos de entre los hebreos.
2. Ellos serán contados para el Señor en lugar de los primogénitos de Israel.

En medio de un mundo de engaño y mentira, los 144.000 se conservarán íntegros, no servirán al anticristo. “Ellos sellarán su fe y actuaciones, con la muerte de mártires, y por eso precisamente es que los vemos con el Cordero en Sión”. Este autor describe un tercer grupo que denomina como “los arpistas”. “Este grupo estaba en el cielo mientras que los 144.000 estaban con el Cordero en Sión. El hecho de que nadie podía aprender su canto excepto los 144.000 muestra que los cantantes también serían hebreos”.²

R.V.G. Tasker expresa que los 144.000 pueden ser identificados con la iglesia de Dios, “el Israel espiritual”. Este número representaría la totalidad y plenitud de los salvados.³

J.N. Darby menciona que “Los 144.000 del capítulo catorce son una clase análoga tomada de entre los judíos saliendo de su tribulación especial.”⁴

¹Ivan Barchuk, *Explicación del libro de Apocalipsis*, (España: Clie, 1978) 267-268

²Ibíd, 268-269

³R.V.G. Tasker, *Comentario Didaqué del Nuevo Testamento “El Apocalipsis”*, (Buenos Aires: Ediciones Certeza, 1977) 133-136

⁴J.N. Darby, *Estudio sobre el libro de Apocalipsis*, (España: Clie, 1976), 62

Autores adventistas

El escritor Mario Veloso, afirma que la visión de Juan, es el resultado final de la guerra del dragón. El “cántico nuevo” que sólo podrá entonar este grupo representa la experiencia victoriosa vivida con Cristo¹. Con su libro “Apocalipsis y el fin del mundo” Veloso no profundiza más que lo ya mencionado con respecto a este tema.

Mervyn Maxwell menciona que los 144.000 van a vivir durante las décadas del tiempo del fin. Identifica al grupo de Apocalipsis siete como el mismo que el del capítulo catorce. “Tanto el sello de Dios como ‘su nombre’ son puestos en la frente de estas personas. El nombre de Dios es una expresión que se usa a menudo para referirse a su carácter” De este modo el pueblo del tiempo del fin desarrolla el carácter justo de Cristo².

Para Maxwell los 144.000 representan la iglesia verdadera de Dios del tiempo del fin, un símbolo del Israel espiritual.³ Añade que el sello de Dios es el sábado, y se ha ofrecido a todos los que quieran conocer a Jesús como su único Creador, Redentor y Santificador⁴

El autor Alberto Treiyer interpreta este pasaje como una equivalencia entre el censo ordenado por Dios a su pueblo para conquistar la tierra prometida y un censo final antes que el Israel espiritual entre en la Canaán celestial. “La herencia prometida

¹Mario Veloso, *Apocalipsis y el fin del mundo*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1999). 172

²Mervyn Maxwell, *El destino del planeta en rebelión* (Miami: Asociación Publicadora Interamericana, 1992), 190

³Ibíd, 212-213

⁴ Ibíd, 381

en el libro del pacto no será otorgada sin lucha (Ap 17:14), así tampoco el antiguo Israel entró en posesión de su herencia, sin librar las batallas del Señor.”¹

El autor Loron T. Wade declara que Satanás increpa a Dios, por el hecho de que el pueblo de Israel rechazó los propósitos divinos, por esto el número 144.000 es una forma simbólica, en la que Dios de manera superlativa enfrenta el reclamo de Satanás: “Con el sellamiento todos pueden ver lo falso del reclamo de Satanás. No ha fracasado mi propósito. Si una vez tuve doce hijos ahora tengo doce mil veces doce”²

Al describir el capítulo catorce Wade menciona que el nombre que tienen escrito en la frente los 144.000 es lo mismo que el sello de Dios. Luego destaca el cántico de estos 144.000 el cual sólo puede entonar este grupo “porque es un canto de la experiencia, y la experiencia de ellos ha sido única”³. Este grupo ha vivido en una época de apostasía y angustia nunca antes visto y en medio de esto han tenido que aprender este cántico “Los que van a entonar el cántico en el cielo tienen que aprenderlo aquí en la tierra”⁴

Wade también destaca que este grupo es “una primicia para Dios”, y las primicias no eran toda la cosecha, sino los primeros frutos, por esto los 144.000 es un

¹Alberto Treiyer, *El enigma de los sellos y las trompetas a la luz de la visión del trono y la recompensa final* (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1990), 238

²Loron T. Wade, *El futuro del mundo revelado*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1990), 113.

³Ibíd, 113

⁴Ibíd, 178-179.

grupo especial, no son todos los redimidos, pero sí “la primera cosecha”.¹

Lawrence Maxwell presenta que los 144.000 serán un grupo muy especial debido a su fidelidad a Dios. El problema parte en Satanás quien trata de convencer al mundo de que es imposible guardar la ley de Dios. Al venir Jesús y morir sin pecado en la cruz, da pruebas de que sí es posible guardar la ley, pero como la naturaleza de Cristo fue única nuevamente Satanás acusa a Dios de que es imposible guardar su ley. Bajo estas circunstancias aparecen los 144.000 quienes han enfrentado las peores tribulaciones y han vencido, se han mantenido fieles a Cristo, aun estando sin intercesor. Por esto es tan importante para Cristo resaltar el carácter de este grupo que ha sido capaz de dejarse guiar y moldear por Dios.²

Conclusión Revisión de literatura

De esta revisión de literatura se desprende que dentro del mundo cristiano no hay un acuerdo total sobre quiénes son estos 144.000 y qué representan sus características mencionadas. Asimismo dentro de los autores adventistas tampoco existe un acuerdo total al respecto y esto produce confusión dentro de la iglesia. No obstante todos los autores adventistas citados en esta investigación concuerdan en que este grupo es conformado por todos los salvos que estarán vivos cuando Cristo vuelva, pero ningún autor presenta argumentos sólidos en favor de esta postura. Por esta razón se cree pertinente la realización de este estudio para encontrar respuesta a estas interrogantes.

¹Wade, *El futuro*, 179.

²Lawrence Maxwell, *Refugio en la tormenta, Apocalipsis*, 2vols. (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1989), 2:41.

Plan de Investigación

Esta investigación se dividirá en cuatro capítulos. El primero de ellos contiene la introducción y definición del problema que será investigado, también la importancia, el propósito, las limitaciones, delimitaciones, la metodología a seguir y las presuposiciones de la presente tesis. Además se presenta una revisión de la literatura pertinente, la cual proporciona las interpretaciones más comunes de los eruditos católicos, protestantes y adventistas sobre los 144.000 en el contexto de Apocalipsis 14:1-5.

El segundo capítulo se dividirá en dos secciones. En la primera sección se realizará una definición de la literatura apocalíptica, además de presentar algunas características de la misma y cuáles son las similitudes y diferencias entre el Apocalipsis y el resto de la literatura apocalíptica. En la segunda sección se presentarán algunos principios de interpretación del Apocalipsis, los cuales serán útiles a la hora de interpretar el texto de Apocalipsis 14:1-5.

El tercer capítulo es un estudio exegético-teológico. Al igual que el capítulo anterior se dividirá en dos secciones. La primera sección es un estudio exegético, en este se analizarán diversos términos para llegar a una mejor comprensión del texto de Apocalipsis 14:1-5. Mientras que en la segunda parte se realizará un estudio teológico, donde se tratará de responder las interrogantes planteadas en el “problema de investigación” del presente trabajo y otras que surjan en el transcurso de la investigación.

El cuarto capítulo consistirá en un resumen y las conclusiones de la presente investigación.

CAPÍTULO 2
LITERATURA APOCALÍPTICA Y
PRINCIPIOS DE INTERPRETACIÓN DEL APOCALIPSIS

Literatura Apocalíptica

No es fácil definir la literatura apocalíptica, hay que ser muy prudentes ya que es un fenómeno literario preciso que se originó en la Palestina judía en el siglo II a.C., según los autores preteristas que sitúan el libro de Daniel en esta fecha. Pero al ubicar a Daniel en el siglo VI a.C., se supondría que la literatura apocalíptica surgiría en esta época.¹ Esta literatura se extendería hasta finales del siglo I d.C. Aunque nació en Palestina su influencia resultó igualmente notable en la diáspora, registrándose escritura apocalíptica en el ambiente helenístico-gnóstico.²

Según León Morris se puede clasificar el Apocalipsis dentro de la literatura apocalíptica. Debido a que abunda en alegorías típicas de esta rama, difíciles de interpretar. Además es semejante a los apocalipsis en su expectación por establecer el reino de Dios y en su búsqueda de un “nuevo cielo” y una “nueva tierra”. Otra característica típica de la literatura apocalíptica presente en el Apocalipsis es la mención de ángeles o de revelaciones hechas a través de seres celestiales.

¹William H. Shea, *Daniel*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2009), 11-16; C. Mervyn Maxwell, *El misterio del futuro revelado*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1991), 11-13; “Autor” “Tema”, *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D. Nichol, trad. V.E. Ampuero Matta (Miami: Publicaciones Interamericanas, 1978-1990) 4:771-781.

²Enzo Bianchi, *El Apocalipsis*, 12.

La afirmación de que el Apocalipsis “abunda en alegorías”, puede hacer que este relato no se interprete como una descripción de acontecimientos verdaderos con un cumplimiento futuro, sino narraciones ficticias que anuncian un “hecho espiritual”. Por esto la interpretación adventista apoya la existencia de simbolismos en el Apocalipsis pero no de alegorías.¹

Por otra parte existen también diferencias entre el Apocalipsis y el resto de la literatura apocalíptica estas son:

1. La literatura apocalíptica no es considerada como profecía; el Apocalipsis sí. El autor del Apocalipsis, en el comienzo del libro, declara que esta revelación es profecía y sus visiones transmiten la palabra de Dios, distinguiéndose de la literatura apocalíptica.
2. Los apocalipsis son libros escritos bajo seudónimos, pero en este caso el autor da a conocer su nombre.
3. No es pesimista como el resto de la literatura apocalíptica, más bien considera al mundo como el lugar donde Dios ha realizado su obra de redención.²

En resumen, la literatura apocalíptica está cargada de símbolos típicos de este género, y el Apocalipsis de Juan debe interpretarse dentro de estos parámetros, entendiendo que, dentro de la literatura apocalíptica junto con el libro de Daniel, es

¹Jon Paulien, “La hermenéutica de la apocalíptica bíblica” en *Entender las Sagradas Escrituras*, ed. George W. Reid (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2010), 311-313; Edwin Reynolds, “claves de interpretación de la literatura apocalíptica” en *Entender la Palabra. Hermenéutica adventista para el nuevo siglo*, ed. Merling Alomía (Cochabamba, Bolivia: Editorial UAB, 2000), 117-120

²León Morris, prefacio en el *Comentario Didaqué del Nuevo Testamento*, “*El Apocalipsis*”, por R.V.G. Tasker (Buenos Aires: Ediciones Certeza, 1977), 25-26

un libro único, ya que se describe a sí mismo como profecía de parte de Dios. A diferencia de los otros apocalipsis que fueron escritos bajo seudónimos para que el autor fuera datado con una fecha anterior y así sus escritos parecieran verdaderas predicciones del futuro, el Apocalipsis de Juan no necesita valerse de estos recursos ya que es la verdadera revelación de parte de Dios para la humanidad.

Principios de interpretación del Apocalipsis

En primer lugar se debe tener en cuenta que el Apocalipsis es un libro profético. El autor Edwin Reynolds dice “Como profecía, podemos esperar que nos hable proféticamente trayendo un mensaje directo de Dios no del hombre”¹

Entender que la profecía apocalíptica muestra predicciones del futuro es importante, ya que el enfoque de la escuela preterista está ligado más bien a un intento de una profecía *post eventu*, esto convierte el Apocalipsis en un libro de historia con poca relevancia para las generaciones venideras. .²

El propósito primario del Apocalipsis no es tratar asuntos locales, contemporáneos, sino la soberanía de Dios en la historia, su amplio plan de redención y el juicio final. Lo apocalíptico también tiene un alcance cósmico y énfasis escatológico. El gran conflicto entre Cristo y Satanás es uno de los temas principales en el Apocalipsis.³ Además de revelar el futuro como una expectativa inminente, pero también tiene el propósito de animar a quienes enfrentan pruebas y persecución.

¹Edwin Reynolds, “Diez claves de interpretación” 104

²Ibíd, 105

³Ibíd.

Entendiendo el carácter particular de este libro a continuación se presentarán algunos principios de interpretación que serán útiles a la hora de interpretar el texto de Apocalipsis 14:1-5.

Estructura del libro

Los primeros 11 capítulos constituyen la sección histórica del libro y tratan sobre los eventos ocurridos entre los días de Juan y el regreso de Cristo. Por su parte los capítulos 15-22 corresponden a la sección escatológica que trata principalmente de los eventos del tiempo del fin y el establecimiento de la Santa Ciudad en la tierra después del milenio. Mientras que los capítulos 12-14 se presentan como un intermedio entre estas dos secciones y pueden denominarse como la visión del gran conflicto.¹ En general este intermedio también presenta eventos de carácter escatológico como es el caso del cuadro de los 144.000.

Como parte de la estructura del libro, el Apocalipsis también debe entenderse a la luz del Antiguo Testamento. “El Apocalipsis no puede ser comprendido aparte de sus constantes referencias alusivas al Antiguo Testamento. Pero aun aquí se tiene que ejercer cuidado, ya que Juan no transfiere meramente conceptos del Antiguo Testamento al Apocalipsis; el los transforma con sus propios propósitos.”²

¹Reynolds, “Diez claves de interpretación”, 108

²Ibíd. 110-111

Temas teológicos

Juan en el Apocalipsis enfatiza una variedad de temas teológicos importantes para la comprensión y estudio de este libro, dentro de estos temas los que más se repiten y destacan dentro del libro son:

1. Soberanía de Dios
2. Justicia de Dios.
3. Salvación.
4. Papel de Cristo en la historia de la salvación
5. Papel de la iglesia en el plan salvífico de Dios.
6. Profecía como reveladora del plan de salvación.
7. Papel de la decisión personal en la preparación para el juicio.

Al saber cuáles son los temas teológicos del Apocalipsis el lector tendrá una visión general del propósito del libro y del desarrollo de estos temas dentro del mismo.¹

Simbolismo

¿Cómo se debe interpretar un símbolo? Según Jon Paulien la mejor respuesta a esta pregunta se encuentra en el comentario que escribió G.K. Beale sobre el Apocalipsis². Beale invita al intérprete del Apocalipsis a entender la forma en que funcionan los distintos tipos de símbolos. Presenta como ejemplo una metáfora, la describe como un “allanamiento deliberado” de los límites del significado de una palabra. Un ejemplo de esto es cuando Jesús dijo a Pedro que era una “piedra”. Aquí

¹Reynolds, “Diez claves de interpretación” 113-116

²G.K. Beale, *the book of revelation: A Commentary on the Greek Text*[*El libro de Apocalipsis: Comentario al texto griego*] (Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company, 1999), 55-58 citado en Jon Paulien. “La hermenéutica de la apocalíptica bíblica”. *En Entender las Sagradas Escrituras*, ed. George W. Reid (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2010), 302.

claramente Jesús alude a las características de una piedra las cuales se podían aplicar a la vida de Pedro, pero no significa que Pedro fuera literalmente una piedra. Esta metáfora es sencilla, pero Beale afirma que los simbolismos tienen a menudo significados múltiples, lo que se opone a la simplicidad de la comparación.

Por otra parte menciona que al establecer el significado de un símbolo en un contexto determinado, ese mismo significado se traspa a los repetidos usos de ese mismo símbolo en el resto del libro.

Otra aspecto importante de la interpretación de símbolos es verificar el grado de correspondencia entre la imagen evocada por el símbolo y las limitaciones del tema literal del símbolo. Por ejemplo en la comparación “Jorge es un lobo” La humanidad de Jorge excluye las características físicas del lobo. Es probable que compararlo con un lobo esté limitado a algún aspecto del comportamiento del lobo más que a sus características físicas.¹

Interpretación de los números en el Apocalipsis

Dentro de los aspectos del simbolismo se encuentra el uso de los número en el Apocalipsis del cual se presentarán ciertas pautas para entender e interpretar estos usos.

En primer lugar se debe entender que el número al tener un valor simbólico no significa necesariamente que no tenga valor literal. En ciertos casos algunos números son puramente simbólicos, mientras que otros parecieran tener un valor literal. La clave está en entender el contexto de la visión, si lo que se presenta se debe

¹Paulien, “La hermenéutica de la apocalíptica bíblica”, 312,313

entender literal o simbólicamente.¹

El número doce, producto de tres y cuatro, es comprendido como el número del reino, representado por las doce tribus del tiempo de Israel y los doce apóstoles del tiempo de la iglesia. Los números 1.000, 10.000 y sus múltiplos generalmente se usan en Apocalipsis para presentar números grandes no cifras exactas²

Beale también señala que los números, por lo general, han de tomarse como símbolos. Muestra que, generalmente, siete es el número de la plenitud, al igual que el 10, cuatro representa una extensión del concepto de algo universal o de ámbito mundial. Doce representa la unidad en la diversidad, como en la nación única de Israel compuesta por doce tribus.³

De lo mencionado anteriormente, se puede concluir que la interpretación del Apocalipsis es totalmente diferente a la interpretación de la profecía clásica. Los acontecimientos aquí descritos son de alcance global, por esto los 144.000 no podría ser un grupo perseguido sólo en el imperio Romano en el siglo I d.C., o un grupo de 144.000 judíos.

Por otra parte este libro está inmerso en un ambiente de conflicto entre las fuerzas del bien y del mal y en medio de este se presenta un grupo que junto al Cordero ha triunfado frente a las fuerzas del mal. Además la sección en la cual está inmersa este relato se denomina “la visión del gran conflicto”, la que se presenta entre

¹Reynolds, “Diez claves de interpretación” 117-118

²Ibíd. 119,120

³Paulien, “La hermenéutica de la apocalíptica bíblica”, 314.

la sección histórica y la escatológica, la cual describe los acontecimientos del tiempo del fin. Aunque esta es un paréntesis entre ambas, en general presenta acontecimientos del ámbito escatológico.

Otro punto importante para la interpretación de este libro es saber que el autor del Apocalipsis utiliza conceptos del Antiguo Testamento, pero transformados con el fin de lograr sus propósitos. De esta manera, conceptos como “el Cordero”, “las primicias” o “los 144.000” deben entenderse basándose en el uso que les da Juan y no como se mencionan en el Antiguo Testamento.

Por otra parte, algunos de los temas teológicos que se destacan en el Apocalipsis y especialmente en el capítulo 14:1-5 son (1) la soberanía de Dios, aquí se presenta a un Padre que ha puesto su nombre en las frentes de sus hijos para indicar que son de su pertenencia; (2) La justicia de Dios, se revela en el hecho de que este grupo ha pasado por una gran tribulación pero Dios no los abandona y la recompensa final de su fidelidad es la redención; (3) La salvación por el Cordero y la vida eterna en el cielo. Este último cuadro es el gran tema de Apocalipsis de la Biblia en general, es decir, es plan de salvación y el triunfo final de Dios frente al conflicto contra el mal.

De lo mencionado sobre el simbolismo en el Apocalipsis, se desprende que el entender cada símbolo en su contexto, con las limitaciones e implicancias del mismos, es fundamental para comprender el significado de ciertos símbolos presentes en Apocalipsis 14:1-5

En cuanto a los números se destaca que su utilización en el Apocalipsis, es en general de carácter simbólico. Por lo tanto, éste múltiplo de doce (144.000)

representaría la unidad y a la vez la diversidad del grupo que se encontrará con el Cordero en ocasión de su segunda venida. De esta forma se puede afirmar que son personas de “toda nación, pueblo, tribu y lengua” que han sido fieles al Cordero. Todos estos aspectos serán considerados al momento de interpretar el pasaje de Apocalipsis 14:1-5

CAPÍTULO 3

ESTUDIO EXEGÉTICO- TEOLÓGICO

Estudio exegético

Con el propósito de lograr una mejor comprensión del pasaje a estudiar, se realizará un estudio exegético de ciertos términos que pueden presentar dificultades a la hora de interpretar el texto.

Contexto canónico

Apocalipsis 14: 1-5 se localiza en el contexto de una de las visiones recibidas por Juan. Esta revelación, según el Comentario Bíblico Adventista, se divide en siete partes. Lo expuesto en estos versículos conforma la quinta parte, una sección que a su vez se subdivide de la siguiente manera:

- I. La fase final del gran conflicto, 12:1 a 20:15
 - A. Satanás hace guerra contra el pueblo remanente, 12:1-13:14
 - B. Principios en juego en el último conflicto 13:15 a 14:20
 - 1. El ultimátum de Satanás al pueblo de Dios: La imagen y la marca de la bestia, 13:15-18.
 - 2. El triunfo de los 144.000 sobre la bestia, su imagen y su marca. 14:1-5
 - 3. El ultimátum de Dios a los habitantes de la tierra: los mensajes de los tres ángeles, 14:6-12.
 - 4. Derrota de los que rechazan la exhortación final de Dios, 14:13-20.
 - C. Las siete últimas plagas: castigos divinos sobre los impíos, 15:1 a 17:18
 - D. Exterminación del mal, 18:1 a 20:15.¹

¹“Marco Histórico”, *Comentario Bíblico Adventista*, ed. Francis D. Nichols, 7: 744

El capítulo catorce de Apocalipsis, como ya se mencionó, es parte de la sección escatológica del libro y dentro de esta misma sección se abre un paréntesis para mostrar los últimos intentos de Satanás para destruir a los hijos de Dios. Intentos fallidos, ya que, finalmente los hijos de Dios triunfan en medio de la batalla. En esta victoria se enmarca el cuadro de los 144.000 junto al Cordero en el monte Sión.

Contexto geográfico e histórico-social del pasaje

El autor del libro declara que es una revelación dada a Juan, un siervo de Dios. El testimonio primitivo que data desde el segundo siglo apoya que el autor de Apocalipsis era Juan el apóstol. Las evidencias apuntan a que este libro fue escrito alrededor del año 95 d.C., durante la persecución bajo el emperador romano Domiciano. El autor estaba exiliado en Patmos, frente a la costa de Asia Menor, no lejos de Éfeso, y seguramente fue una víctima de la persecución organizada contra los cristianos por parte de Domiciano¹

Las iglesias de Asia Menor, estaban inmersas en la riqueza de sus ciudades. Las siete iglesias mencionadas en el libro fueron centros importantes desde los cuales se extendió el evangelio al este y al oeste. Pero el Apocalipsis no sólo fue escrito para estas iglesias sino para todo el mundo y todas las generaciones. Aquí Cristo se manifiesta así mismo a todas las iglesias.²

En este libro de profecía práctica, el pueblo del Señor recibe aliento para

¹Ralph Earle, Harvey Blaney, Carl Hanson, *Explorando el Nuevo Testamento*, (Kansas: Casa Nazarena de Publicaciones), 522

²Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, 13

soportar las pruebas y se siente motivado a ser fiel a Dios, gracias a la visión de la derrota final del mal y el triunfo eterno de la justicia divina

Una de las condiciones que existían en el imperio romano y que afectaba particularmente a los cristianos, durante el imperio de Domiciano fue la adoración al emperador. En general los emperadores romanos no eran adorados en vida, pero si después de su muerte. Esta adoración no reemplazaba la de los diferentes dioses del imperio, más bien era un medio de unificar al imperio. Gayo Calígula (37-41 d. C.), fue el primer emperador en promover su propia adoración. Esta adoración no era masiva para la primera generación de cristianos, pero para la segunda sí. Así, los cristianos eran perseguidos por no adorar al emperador y seguramente por esta causa Juan en los días del emperador Domiciano (81-96 d. C), quien dio mucha importancia a su propia adoración, fue desterrado a Patmos, donde redacta el Apocalipsis.¹

El mensaje del Apocalipsis fue recibido por los contemporáneos de Juan como una “buena nueva” del pronto regreso de Jesús, de su libertad del yugo romano y el establecimiento del reino eterno de Dios. En este contexto, el capítulo catorce es entendido de la misma forma. Estos cristianos perseguidos veían que en medio de este cuadro de persecución se abría una ventana de esperanza. Posiblemente ellos anhelaban ser parte de estos 144.000 redimidos y prontamente cantar este “cántico nuevo” que anunciaba sus victorias frente a la persecución. Lo que desconocían era que Cristo no volvería en su generación, pero murieron con esta bendita esperanza de verlo volver en gloria.

¹ “Marco Histórico”, *Comentario Bíblico Adventista del Séptimo Día*, ed. Francis D. Nichols, 7: 736-740

Texto a estudiar: Apocalipsis 14:1-5.

Aquí se presenta este texto en griego, el idioma original en el que fue escrito por Juan.

1 Καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ τὸ ἀρνίον ἐστὸς ἐπὶ τὸ ὄρος Σιών καὶ μετ' αὐτοῦ ἑκατὸν τεσσαράκοντα τέσσαρες χιλιάδες ἔχουσαι τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ γεγραμμένον ἐπὶ τῶν μετώπων αὐτῶν. (BGT).

2 καὶ ἤκουσα φωνὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ὡς φωνὴν ὑδάτων πολλῶν καὶ ὡς φωνὴν βροντῆς μεγάλης, καὶ ἡ φωνὴ ἦν ἤκουσα ὡς κιθαρωδῶν κιθαριζόντων ἐν ταῖς κιθάραις αὐτῶν. (BGT).

3 καὶ ᾄδουσιν [ὡς] ᾠδὴν καινὴν ἐνώπιον τοῦ θρόνου καὶ ἐνώπιον τῶν τεσσάρων ζώων καὶ τῶν πρεσβυτέρων, καὶ οὐδεὶς ἐδύνατο μαθεῖν τὴν ᾠδὴν εἰ μὴ αἱ ἑκατὸν τεσσαράκοντα τέσσαρες χιλιάδες, οἱ ἠγορασμένοι ἀπὸ τῆς γῆς. (BGT).

4 οὗτοί εἰσιν οἱ μετὰ γυναικῶν οὐκ ἐμολύνθησαν, παρθένοι γάρ εἰσιν, οὗτοι οἱ ἀκολουθοῦντες τῷ ἀρνίῳ ὅπου ἂν ὑπάγῃ. οὗτοι ἠγοράσθησαν ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων ἀπαρχὴ τῷ θεῷ καὶ τῷ ἀρνίῳ (BGT)

5καὶ ἐν τῷ στόματι αὐτῶν οὐχ εὐρέθη ψεῦδος, ἄμωμοί εἰσιν. (BGT) ¹

Establecimiento del texto

Para establecer el texto es importante saber si existen algunas variantes que puedan afectar el significado del texto. Por esto se presentarán las variantes del texto y su relevancia dentro del mismo.

La primera variante se encuentra en el verso tres, esta es de la partícula ὡς que significa “qué, cómo, sobre”. Esta palabra se encuentra presente en el códice Efraimítico (s.V), pero se omite en el códice Sinaítico (s. IV) y en el papiro Chester Beatty (s. III) estos son unos de los manuscritos más antiguos, por ende más fidedignos. Por esta razón se presume que esta partícula no estuviera en el manuscrito original.

¹Bushell, Michael S., Michael D. Tan y Glenn L. Weaver. *BibleWorks*. CD-ROM. versión 7.0.012g. Norfolk, VA: BibleWorks, 2006.

En el verso cinco la palabra ἄμωμοι “sin mancha” en el código Efraimítico (s. V), se presenta sin el conector γάρ que significa “pues” mientras que en el código Sinaítico y el papiro Chester Beatty (s. III) se presenta como ἄμωμοι γάρ “pues son sin mancha”. La introducción del conector γάρ es una adición natural del copista especialmente al ver la expresión παρθένοι γάρ εἰσιν “pues son vírgenes” en el verso previo. Mientras que no hay ninguna razón para eliminar esta palabra. La lectura sin γάρ es más solemne y totalmente adecuada para el autor.¹

En conclusión las variantes que se presentan no alteran en ningún caso el sentido del texto, siendo este en general fidedigno.

Análisis de términos

ἄρνιον

El término ἄρνιον se traduce como “cordero” u “oveja”, y es un diminutivo de ἄμνός, “cordero”. Al ser un diminutivo, la mejor traducción de ἄρνιον sería “corderito”. Por tanto haría referencia a un “corderito” y apuntan a que Juan y otros autores del Nuevo Testamento mencionan a Cristo como este “corderito” sacrificial, pero no se menciona el uso de esta palabra en Apocalipsis 14.²

La palabra Cordero ya sea, ἄμνός o ἄρνιον se señala 31 veces en el Nuevo

¹Bruce Metzger, *A textual commentary on the greek new testament*, (Alemania: Deutsche Bibelgesellschaft United Bible Societies, 2002), 677

²J. Gess, “cordero” “oveja”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:253-255; J. Jeremías, “ἄμνός” y “ἄρνιον” *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich, (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002), 47.

Testamento. De todas las menciones, 27 se presentan en Apocalipsis. En los otros cuatro pasajes se utiliza la palabra ἀμνός, dos de estas menciones son hechas por Juan el Bautista (Jn 1:29,36) declarando “He aquí el cordero de Dios que quita el pecado del mundo” la otra referencia es la del Eunuco leyendo al profeta Isaías donde se menciona a Cristo como “un Cordero llevado al matadero” (Hch 8:32) y la última alusión es de Pedro (1 P 1:19), refiriéndose al sacrificio de Cristo.¹ En estas cuatro menciones el énfasis es al sacrificio que será o fue hecho por Cristo y el sujeto es pasivo, se habla sobre el Cordero pero no cumple una función activa.

En las 27 menciones de Apocalipsis el término utilizado es ἀρνίον, en 23 de las 27 veces se refiere al Cordero victorioso, ya sea junto a los redimidos o al Padre en su trono, también se menciona la celebración de “las bodas del Cordero”. Las otras cuatro menciones del Apocalipsis se refieren a: (1) una “bestia con cuernos semejantes a los de un cordero” (Ap 13:11), (2) en una ocasión al libro de la vida del Cordero (Ap 13:8), (3) en dos ocasiones se refiere al sacrificio de Cristo (Ap 7:14,12:11).

El énfasis en todo Apocalipsis es mostrar al Cordero ya triunfante, el sacrificio fue hecho y ahora la alabanza y la gloria es para el Cordero. En el capítulo 14:1-5 el término aparece tres veces. Primero se menciona al Cordero en pie sobre el monte de Sión (versículo1), luego se refiere a los que “siguen al Cordero por dondequiera que va” (versículo 4) Y finalmente los 144.000 “son primicias para Dios y para el Cordero”. (Versículo 4).

¹ Bushell, Michael S., Michael D. Tan y Glenn L. Weaver. *BibleWorks*. CD-ROM. versión7.0.012g. Norfolk, VA: BibleWorks, 2006.

Al realizar el análisis sobre el uso del término (ἀμνὸς y ἀρνίον) en el Nuevo Testamento, se puede afirmar que “el cordero” en este contexto claramente es Cristo. En las cuatro referencias de ἀμνὸς fuera del Apocalipsis se utiliza este término para enfatizar que Cristo con su muerte se ofreció como un “cordero”, cumpliendo un sacrificio perfecto y único para el perdón de todos los pecados.

En el Apocalipsis el énfasis es el triunfo del Cordero y su sacrificio, este está en el cielo y se recalca su posición junto al Padre en su trono, allí los santos alaban al Cordero por su victoria. Aunque la palabra utilizada es un diminutivo, en ningún momento se presenta al Cordero como derrotado o indefenso, sino que ha vencido a la muerte y al pecado y comparte su triunfo con los redimidos.

ὄνομα

El término ὄνομα se traduce como “nombre”. De este término se puede afirmar que en las creencias y en el pensamiento de la mayoría de los pueblos “el nombre” pertenece indisolublemente a la persona (ya sea al referirse a un hombre, un dios o un demonio) Por otra parte, el que sabe el nombre de un ser puede ejercer poder sobre él.

En el pensamiento griego en los siglos VI-V a.C., surgió el tema acerca de la relación entre el nombre y el objeto o el ser nombrado [...] para Platón las palabras son signos sonoros que reciben su sentido de la costumbre, el convenio y el pensamiento y por ello son imprescindibles para el verdadero conocimiento.

En el caso de las expresiones como “por el nombre de Yahvé” o “Yahvé es su nombre” (Ex 15:3, Sal 23:3) estas fórmulas apuntan a la soberanía y el honor que

Yahvé reclama en el mundo y en los pueblos, entre los cuales Israel le da a conocer.¹

Por otra parte, era creencia común en la antigüedad que el nombre era parte de la personalidad de quien lo lleva [...] el “nombre” demuestra voluntad y poder [...] la posesión de nombres secretos era una protección para la libertad. ὄνομα se refiere también a todo lo que un nombre puede implicar como por ejemplo: autoridad, carácter, rango, majestad, poder, excelencia, etc.²

En este caso, la frase de Apocalipsis. 14:1 que dice ὄνομα τοῦ πατρὸς, “nombre del Padre” es un genitivo que se refiere a pertenencia, es su propio nombre, y como tal puede ponerlo sobre quien él quiera

El término ὄνομα y sus derivados aparecen 178 veces en el Nuevo Testamento, de las cuales 31 veces se presenta en el Apocalipsis. De estas 31 menciones diez se refieren a “el nombre de Dios”, o “el nombre de Jesús” o “el nombre de él”. En estos casos en general se indica pertenencia, ya sea que a Dios le pertenece la tierra, sus criaturas, etc.³ O refiriéndose al nombre propio de Dios. Aquí se presentan algunos ejemplos al respecto:

“Yo conozco tus obras, y dónde moras, donde está el trono de Satanás; pero retienes mi nombre (ὄνομα), y no has negado mi fe, ni aun en los días en que Antipas mi testigo fiel fue muerto entre vosotros, donde mora Satanás” (Ap 2:13).

¹H. Bietenhard, “nombre”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:171-173

²W.E. Vine, *Diccionario expositivo de palabras del Nuevo Testamento*, 4 vols. (Barcelona: Clie, 1984), 3:65,66

³“El nombre...de su padre”, [AP. 14:1] ed. Nichol, *Comentario Bíblico Adventista*, 7: 839.

“Yo conozco tus obras: he aquí, he puesto delante de ti una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar; porque aunque tienes poca fuerza, has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre (ὄνομα)”. (Ap 3:8)

“Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí y escribiré sobre él el nombre (ὄνομα) de mi Dios, y el nombre (ὄνομα) de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén la cual descende del cielo, de mi Dios, y mi nombre (ὄνομα) nuevo”. (Ap 3:12)

“Y los hombres se quemaron con el gran calor, y blasfemaron el nombre (ὄνομα) de Dios, que tiene poder sobre estas plagas, y no se arrepintieron para darle gloria”. (Ap 16:9)

“Y estaba vestido de una ropa teñida en sangre: y su nombre (ὄνομα) es: EL VERBO DE DIOS”. (Ap 19:13)

“Y verán su rostro, y su nombre (ὄνομα) estará en sus frentes”.(Ap 22:4)

En general como se mencionó anteriormente “el nombre” se refiere al carácter y la voluntad, aquellos que llevan “el nombre del Padre y del Cordero en sus frentes”, lo hacen porque su carácter y voluntad es semejante al de Cristo. Además este es una salvaguarda contra los ataques de Satanás que tratará de destruir a quienes no tengan “su marca”, en el tiempo del fin. Aquellos que lleven este “nombre” serán salvos. A diferencia de los que tengan la “marca de la bestia”, los cuales serán condenados por Dios. Por último también indica pertenencia, aquellos que lleven “el nombre del Padre y del Cordero” serán llamados sus hijos.

πατὴρ

El término πατὴρ significa “padre” o “antecesor inmediato”. Se genera de una raíz que significa “un nutridor”, “protector” o “sustentador”. Se utiliza para referirse al antecesor más cercano, ejemplo de esto es Mateo 2:22 en donde se refiere a José como el padre de Jesús. También se utiliza al mencionar a un antecesor más remoto, el “progenitor del pueblo”, “un antepasado”, “patriarca”, ej. (Mt. 3:9; 1 Co 10:1). Se utiliza para mencionar a uno que está adelantado en el conocimiento de Cristo (1 Jn 2:13). Metafóricamente se refiere al originador de una familia o compañía de personas animadas por el mismo espíritu que él, en este sentido es usado para Abraham, (Ro 4:11, 12, 16).

Es utilizado este término para referirse a Dios en relación con aquellos que han recibido el “nuevo nacimiento” (Jn 1:12,13), convirtiéndose en creyentes (Ef 2:18), e imitadores del Padre de ellos. (Mt 5:45,48). Los apóstoles también reconocían a Dios como el Padre del Señor Jesucristo

Vine afirma que el eterno poder y divinidad de Dios quedan manifiestos en la creación, en tanto su paternidad en la relación espiritual mediante la fe es el tema de la revelación del Nuevo Testamento ¹

De las 100 veces que aparece esta palabra en el Nuevo Testamento 36 se presentan en los escritos joaninos sólo cuatro de estas aparece en Apocalipsis.

En las cuatro alusiones se presenta πατὴρ en el mismo caso (sustantivo

¹W.E. Vine, Trad. S. Escuin, *Diccionario expositivo*, .3: 115,116

común genitivo, masculino, singular).¹

En todas las menciones de este término en Apocalipsis se indica pertenencia y todas se refieren a Dios. Cristo está hablando de su Padre en tres ocasiones, en el contexto del mensaje a las siete iglesias. (Ap 2:27, 3:5, 3:21) y en 14:1 se está hablando de Cristo (el Cordero) y se menciona a su Padre. Es interesante que en Apocalipsis no se refiere a Dios como el Padre de la humanidad, aunque lo es, se destaca como el Padre de Jesucristo.

ὠδὴν καινὴν

El término ὠδὴν se traduce como “cántico” y es un sustantivo común, acusativo, femenino y singular de ὠδή. Esta palabra aparece en cinco ocasiones en el Nuevo Testamento y todas ellas sólo en Apocalipsis². La primera mención se presenta en Apocalipsis 5:9, allí se alude a un “cántico nuevo” (ὠδὴν καινὴν) el cual es entonado por los cuatro seres vivientes y por los veinticuatro ancianos. Es interesante observar que estos seres y los ancianos también están presentes en Apocalipsis 14:3 al momento de referirse a este “cántico nuevo”. En este capítulo aparece el término ὠδὴν dos veces en referencia a un “cántico nuevo” que sólo los 144.000 podían aprender.

En el capítulo 15:3 este “cántico” es una alabanza a Dios, en el caso de Apocalipsis. 5:9 también es un “cántico” de alabanza, pero además de agradecimiento

¹Michael S. Bushell, Michael D. Tan y Glenn L. Weaver, *BibleWorks*, CD-ROM, versión 7.0.012g (Norfolk, VA: BibleWorks, 2006).

²Ibíd.

por la redención otorgada por Dios a sus hijos. En Apocalipsis 14:3 no se especifica si estos 144.000 a través del “cántico nuevo” están alabando a Dios por su grandeza, están agradecidos por la redención otorgada por el Padre y el Cordero, o están felices por su triunfo, pero el contexto sugiere que puede ser una mezcla de todos estos aspectos. Una característica de este “cántico nuevo” (5:9; 14:3) es que sólo los redimidos del tiempo escatológico son capaces de aprenderlo (Ap 14:3)¹

Este “cántico” es siempre un himno cantado. Lo que se comprueba en Apocalipsis 5:9, la creación entera reconoce la soberanía del “Cordero” mediante su canto de alabanza escatológico. Del mismo modo sucede en Apocalipsis. 15:3, donde aparece la “oda de Moisés”. Ya que, “Así como en otro tiempo cantó Moisés la gloria de Dios, después del paso del mar Rojo, (Ex 15:1-21) así también los vencedores que han conseguido la libertad mediante el Cordero, celebran las hazañas de Dios, puestas de manifiesto en su acción judicial”.²

La palabra καινήν que se traduce como “nuevo” es un adjetivo acusativo femenino singular de καινός. A diferencia del término νέος que se traduce como “nuevo en el tiempo” καινός significa “nuevo en naturaleza” (con la implicación de “mejor”). Ambas palabras sugieren “poco familiar” “inesperado” “maravilloso”. El Nuevo Testamento utiliza καινός para “no usado aún” en Mateo 9:17, se traduce

¹W. Radl, “ὄδῆν”, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*, 2 vols. eds. Hertz Balz y Gerhard Schneider (Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002) 2: 2194,2195

²K.H. Bartels, “canto”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, 2vols. Ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999) 1: 222

como “insólito” en Hechos 17:21, y “nuevo en su clase” en Mateo 13:52; Efesios 2:15.¹

En el uso lingüístico profano καινός designa aquello que es “nuevo”, en comparación con lo que ha existido hasta ahora, mejor que lo antiguo y que “no ha sido usado”. En cambio νέος se usa para lo que temporalmente no había existido hasta ahora, aquello que ha aparecido recientemente.

καινός surge principalmente en el mensaje escatológico de los profetas, anunciando una “nueva” intervención salvadora de Dios para el futuro. Lo “nuevo” que se espera es una actuación futura de Yahvé que se desarrolla desde lo más interior del hombre hasta lo más universal de un “mundo nuevo”.²

Un importante papel desempeña καινός en las visiones del Apocalipsis, todo lo que tiene que ver con la obra salvífica de Jesús es designado como “nuevo”: “nueva alianza” (Mt. 26:28; Lc 22:20); “nuevo mandamiento” (Juan 13:34; 1 de Juan 2:7,8,); “nueva creación” (2 Co. 5:17; Gl 6:15); “nuevo hombre” (Ef. 2:15; 4:24, etc); “nuevo cielo y nueva tierra” (2 P 3:13; Ap 21:1); “nueva Jerusalén” (Ap 3:12;21:2); “nuevo canto” (Ap 5:9; 14:3)

En el marco de la alabanza en el cielo se cantan “cánticos nuevos” ante el Cordero y ante el trono (5:9; 14:3). En el monte Sión, los 144.000, que son “las primicias” se distinguen porque aprenden “un cántico nuevo” y con su cántico

¹J. Behm, “καινός” *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich, (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002), 383.

²H. Haarbeck/ H.G. Link “nuevo” *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, 2 vols. Ed. Lothar Coenen , Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999) 2: 179

tributan homenaje a aquel que está sentado en el trono. (14:3)¹

En el Nuevo Testamento, el adjetivo καινός, en sus diferentes casos, se encuentra atestiguado 42 veces, de las cuales nueve aparecen en el Apocalipsis.² En este contexto se aprecia que el cántico es un símbolo de alabanza a Dios, de alegría por el triunfo de sus redimidos. Así como este canto es “nuevo” porque es único y especial. Sólo los 144.000 pueden entonarlo porque han pasado por una tribulación única, nunca antes vista.³

ἠγορασμένοι

ἠγορασμένοι que se traduce como “redimidos”, es un verbo participio perfecto pasivo nominativo masculino, plural de ἀγοράζω que significa “comprar”, “redimir”. Se utiliza este término en la redención sacra de esclavos, refiriéndose a una forma legal de auto redención en virtud de la cual el dios compra al esclavo, usando para la transacción el dinero del esclavo mismo. En el templo del Antiguo Testamento no existía rescate sacro, pero la manumisión si tenía lugar en la sinagoga y en la iglesia aplicándose en sentido religioso la idea de redención.⁴

ἀγοράζω que se traduce como “comprar” significa frecuentar el mercado,

¹J. Baumgarten, “καινός”, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*, 2 vols. eds. Horst Balth y Gerhard Schneider (Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002) 1: 2129, 2136, 2137.

²Bushell, Michael S., Michael D. Tan y Glenn L. Weaver. *BibleWorks*. CD-ROM. versión 7.0.012g. Norfolk, VA: BibleWorks, 2006.

³Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, 164; Veloso, *Apocalipsis y el fin del mundo*, 172; Wade, *El futuro*, 178-179

⁴F. Buchsel “ἀγοράζω”. *Compendio del diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002), 27.

hacer negocios allí, “comprar” o “vender” [...] figuradamente se habla de Cristo como quien compró a sus redimidos, haciendo de ellos su propiedad al precio de su sangre (Ap. 14:3-4)¹ .

ἠγορασμένοι sólo se menciona en Apocalipsis 14:3 en todo el Nuevo Testamento y se traduce como “redimidos”. De las 30 menciones del verbo ἀγοράζω en el Nuevo Testamento, en sus diferentes conjugaciones, seis se presentan en Apocalipsis en tres de ellas se utiliza de manera literal y se traduce como “comprar” y en las otras tres se refiere a los “redimidos”, quienes lo han sido mediante la sangre del Cordero, dos de estas tres menciones se presentan en el capítulo 14 de Apocalipsis versos 3 y 4.²

En este caso Dios “compró” a la raza caída con su sangre lo cual es invaluable. Su redención es ofrecida a todos aquellos que aceptan su sacrificio. Los 144.000 han sido redimidos por Cristo, porque han comprendido y aceptado su sacrificio único, capaz de salvar al ser humano pecador.³

ἐμολύνθησαν

ἐμολύνθησαν es un verbo indicativo aoristo pasivo tercera persona plural de μολύνω que se traduce como “contaminar” Este término ya sea μολύνω o

¹W.E. Vine, *Diccionario expositivo* ,1: 282

²Michael S. Bushell, Michael D. Tan y Glenn L. Weaver, *BibleWorks*, CD-ROM, versión 7.0.012g (Norfolk, VA: BibleWorks, 2006).

³“Redimidos” [Ap 14:3], *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D Nichol 7: 840; Ralph Earle, “Apocalipsis” *Comentario Bíblico Beacon* (Kansas: Casa Nazarena de Publicaciones, 1982-1985) 10: 598; Jean- Luis d` Aragón, “Apocalipsis” *Comentario Bíblico San Jerónimo*, Dirigido por Raymond E Brown, Joseph A. Fitzmyer, Roland E Murphy (Madrid: Ediciones Cristiandad, 1972), 4: 572

ἐμολύνθησαν denota recubrir con barro o suciedad, ensuciar. Se usa en sentido figurado de una conciencia contaminada por el pecado como en 1 de Corintios. 8:7; y se utiliza para describir a creyentes que se han guardado de contaminación como en Apocalipsis. 3:4 y de los que no se han contaminado con “adulterio ni con fornicación” en el caso de Apocalipsis 14:4¹. Aquí la referencia no es a la contaminación sexual en sentido estricto, sino a la fidelidad de la comunidad cristiana como “novia de Cristo”.² Este término se utiliza en todo el Nuevo Testamento sólo en los ejemplos anteriormente mencionados

En general se puede indicar que estos 144.000 no han ensuciado su conciencia con creencias paganas, sino que han guardado su pureza mental de todo rito pagano que pueda alejarlos de Dios.³

γυναικῶν

γυναικῶν, sustantivo común, genitivo, femenino plural de γυνή que se traduce como “mujeres”, tanto solteras como casadas o viudas, en general no se usa en forma despectiva.⁴

γυναικῶν designa a la mujer como pareja sexual del hombre (Mt. 5:28; 1 Co 7:1) sin tener en cuenta su edad ni su condición. Se utiliza para mencionar que el

¹W.E. Vine, *Diccionario expositivo*, 1: 315

²F. Haick, “μολύνω” *Compendio del Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel y Gerhard Friedrich, 597

³“Mujeres” [Ap 14:4] *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D. Nichol 7: 840; Herbert Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, 164,165.

⁴A. Oepke, “γυνή”, *Compendio del diccionario Teológico del Nuevo Testamento* ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002), 137

hombre es el “nacido de mujer” (Mt 11:11 Lc 7:28) γυνή también puede significar “la esposa” o “la novia” (Mt 1:24; Lu 2:5)¹

De las once veces que aparece γυναικῶν en el Nuevo Testamento, diez son menciones a mujeres literales, sólo en Apocalipsis 14:4 se podría concluir que esta no es una mención a mujeres literales, ya que el contexto de la visión es claramente simbólico y además, en general, en la literatura apocalíptica una “mujer” representa a una iglesia, la “mujer virgen” o “pura” a la iglesia de Dios, y la “mujer ramera” a aquellas iglesias que se han alejado de Dios y su verdad.²

παρθένοι

παρθένοι es un sustantivo común nominativo, masculino y plural de παρθένος, que se traduce como “virgen” se refiere a una mujer virgen pero también se utiliza para mencionar a los 144.000.

“En Apocalipsis 14:4 se emplea probablemente el término παρθένος a aquellos que a diferencia de los impuros e idólatras ‘no se han manchado con mujeres’, esto tendría un sentido metafórico, son capaces de entregarse plenamente al Cordero”.³

La palabra “virgen” puede enfatizar la lozanía, o la pureza física y espiritual.

¹J.B. Bauer, “γυνή”, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*, 2 vols. eds. Hertz Balz y Gerhard Schneider (Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002) 1: 806,807.

²“Virgenes”, [Ap 14:4], *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D. Nichol, 7: 840

³H. Bietenhard, “vírgenes”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, 2 vols. ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:171-173.

El sentido figurado de esta palabra es el uso más probable en Apocalipsis 14:4. Los redimidos han permanecido puros aun cuando se vieron tentados a caer en la idolatría o en el libertinaje.¹

De las quince veces que se menciona *παρθένος* en el Nuevo Testamento en sus diferentes casos, diez se refieren a la abstinencia de las relaciones sexuales, de estas en siete ocasiones se traduce como “virgen” y en tres como “doncella”. De las cinco menciones restantes en el Nuevo Testamento, tres se presentan en la parábola de las diez vírgenes (Mt 25:1-13).² Esta parábola presenta diversos simbolismos y uno de ellos son estas vírgenes que esperan al “esposo”, representando a la iglesia y sus miembros, que aguardando la segunda venida de Cristo. Por otra parte, Pablo hace una mención en que insta a la iglesia a “presentarse como una virgen pura delante del esposo”. Aquí se repite la imagen de Cristo como “el esposo” y la iglesia como esta “virgen pura”. En los escritos joaninos este término sólo se menciona en Apocalipsis 14:4. Aquí los 144.000 son llamados “vírgenes”.

Al igual que en otras menciones del Nuevo Testamento esta figura tiene la connotación de que aquellos que se reencuentran con “el esposo”, el cual representa a Cristo, no se han contaminado con las creencias de Babilonia.³

¹G. Dellling, “*παρθένος*”, *Compendio del diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich,(Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío 2002),767.

²Michael S. Bushell, Michael D. Tan y Glenn L. Weaver, *BibleWorks*, CD-ROM,versión 7.0.012g (Norfolk, VA: BibleWorks, 2006).

³“Primicias”, [Ap 14:4], *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D. Nichol, 7:840; Herbert Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, 164-165

ἀπαρχή

ἀπαρχή se traduce como “primicias”, “primer fruto”, “ofrenda”, “sacrificio”, desde Sófocles y Herodoto, es un término técnico del lenguaje sacrificial y designa los primeros frutos o primicias de cualquier tipo (frutos, ganado, etc) que eran consagrados o dedicados a la divinidad. En el contexto religioso se presenta en algunas ocasiones la ofrenda de algunos hombres en particular o de grupos como ἀπαρχή “primicias” para la divinidad. Ahí se trata por lo general de la consagración de algunos hombres a un servicio de por vida en los templos.¹

“En Apocalipsis 14:4 a los 144.000 redimidos se los llama “primicias para Dios y para el Cordero”, el contexto muestra que en este caso se trata de una determinación de cualidad, probablemente por su vida y su conducta, los 144.000 son encontrados dignos, como elegidos de Dios y del Cordero, estos son resguardados en medio de los horrores del fin de los tiempos y definitivamente son salvos”²

ἀπαρχή fuera del Nuevo Testamento significa: “primicias”, donativo proporcionado que se toma de las ganancias y cosas similares, ej. “Ofrenda de gratitud” u “ofrenda” a la deidad o al santuario.³

De las seis menciones de ἀπαρχή “primicias” en el Nuevo Testamento, cinco

¹H.G. Link, “ofrenda, primicias”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, 2 vols. ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard. (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:199,200.

²A. Sand, “ἀπαρχή”, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*, 2 vols. Hertz Balz-Gerhard Schneider (Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002),1: 347

³G. Dellling. “ἀπαρχή”, *Compendio del diccionario teológico del Nuevo Testamento* ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friederich (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002), 86-87.

son hechas por Pablo y una de ellas por Juan en el Apocalipsis. Las seis se refieren a personas. Una en sentido figurativo, refiriéndose Pablo a las ramas y la raíz como figura para presentar la validez del evangelio a los gentiles. Dos se refieren a Cristo como “primicia” entre los que durmieron. Dos son señaladas por Pablo al referirse a una familia que es “primicia en Acaya”, enfatizando que fueron los primeros conversos en aquel lugar y finalmente la mención de Apocalipsis 14:4 donde estos 144.000 son “primicias para Dios y para el Cordero”.¹ En este último caso esto puede referirse a que son los primeros redimidos, o como en la antigüedad las primicias eran una ofrenda de los primeros frutos para Dios, este grupo se presenta de esta manera como una “ofrenda” en servicio a Dios.²

ψεῦδος

ψεῦδος se traduce como “mentira” o “falsedad”, en el Nuevo Testamento esta palabra tiene un sentido no sólo ético, sino que se considera siempre como señal de la pertenencia al “antiguo hombre” y a su Señor que es el diablo.

De acuerdo a los escritos de Juan y en concordancia con el resto de las Escrituras, aquel que práctica la abominación y la mentira, está excluido de la salvación otorgada por Dios en el tiempo final. Por eso puede afirmarse, que los 144.000 son salvados ya que “en sus bocas no se halló mentira”.

¹Michael S. Bushell, Michael D. Tan y Glenn L. Weaver, Bible Works, CDRom, versión 7.0.012g (Norfolk, VA: BibleWorks, 2006).

²“Mentira”, [Ap 14:5], *Comentario Bíblico Adventista*, Ed. F.D. Nichol, 7: 840; Lockyer, *Apocalipsis: El drama final de los siglos* 164,165

Porque el que miente, está del lado del anticristo.¹

Por otra parte, en Apocalipsis se entiende la mentira como una acción concreta, por esto, en la nueva Jerusalén no entrará nadie que “cometa abominaciones o sea mentiroso” 21:8, 22:15. En el caso de los 144.000. “En sus labios no hubo mentira” (14:5).

El hombre lejos de Dios es atrapado por la mentira. Cuando el hombre se enfrenta a la verdad de Cristo descubre el engaño en el que se encuentra. Se convierte en un “hombre nuevo”, queda superada la existencia engañosa.²

H. Conzelmann agrega que el Apocalipsis ataca a los que falsamente pretenden ser judíos (3:9), así como a los falsos profetas (2:2). Los 144.000 no mienten (14:5) y el mentir es objeto de énfasis como la última de las cosas que quedan excluidas de la ciudad escatológica (21:27)³

ψεῦδος se señala siete veces en el Nuevo Testamento, seis de estas menciones se encuentran en los escritos joaninos y de estas, tres en el Apocalipsis.⁴ En Juan 8:44 se refiere a Satanás como “padre de la mentira”. En Efesios 4:25 Pablo invita a hablar verdad y no mentira. En las cartas de Juan presenta que la mentira y la verdad no pueden estar juntas, son contrarias y los cristianos no pueden dejarse engañar. El

¹H. Giesen, “ψεῦδος”, *Diccionario exegético del Nuevo Testamento*, 2 vols. Ed. Hertz Balz-Gerhard Schneider (Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002), 2: 2174

²U. Becker “mentira”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento* 2vols. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:71,73

³H. Conzelmann, “ψεῦδος” *Compendio del diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, ed. Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich, (Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002) 1325, 1326.

⁴Michael S. Bushell, Michael D. Tan y Glenn L. Weaver, *BibleWorks*, CD-ROM, versión 7.0.012g (Norfolk, VA: BibleWorks, 2006).

Apocalipsis añade que en el reino de Dios no hay mentira y ningún mentiroso puede entrar en él. Los 144.000 no mienten por esto pueden ser parte del reino escatológico de Dios.

El evangelio de Cristo transforma a la persona, por esto en ella ya no hay engaño. Además los 144.000 han aceptado la justicia de Cristo y han sido transformadas a su semejanza, ya no se encuentran de parte de Satanás, “padre de la mentira”, sino de Dios, “Padre de toda verdad”.¹

Significado para los receptores originales

En la época de Juan vivía la segunda generación de cristianos. La mayoría de los que conocieron a Jesús habían muerto. La iglesia se enfrentaba a la peor amenaza externa que había conocido y necesitaba, para seguir avanzando, una revelación de Jesucristo. Por lo tanto, las visiones dadas a Juan satisfacían una necesidad específica en ese tiempo; y mediante ellas llegó el consuelo para la iglesia que sufría y los cristianos que negaban a inclinarse ante la pompa y el esplendor del emperador.

“Recibieron la seguridad de que su Señor, ya ascendió y ante el trono de Dios, superaba infinitamente en majestad y poder a cualquier monarca terrenal que pudiese exigir su adoración.”²

¹“Mentira,falso”,[Ap 14:5] ,*Comentario Bíblico Adventista*, ed. Nichols, 7: 841; Lockyer, *Apocalipsis: El drama final de los siglos*, 166.

²“Marco histórico” *Comentario Bíblico Adventista*, ed. F.D. Nichol 7:739,740

Estudio teológico

¿Quiénes son los 144.000?

De acuerdo a lo investigado, existen autores que mencionan que estos 144.000 son un grupo de judíos literales que darán el último mensaje de amonestación al mundo después del rapto secreto y antes de la segunda venida de Cristo¹, pero esta postura no tiene un fundamento bíblico sólido.

Algunos autores² mencionan que estos 144.000 son todos los redimidos de todos los tiempos. Y otros escritores apuntan a que estos son los mártires de todos los tiempos o los mártires del tiempo del fin.³

Pero a diferencia de las posturas anteriores y de acuerdo a lo investigado se cree que los 144.000 son todos los redimidos que estarán vivos cuando Cristo vuelva.⁴ Debido a que el mismo texto y el contexto inmediato así lo sugieren. Algunos de estos aspectos que se consideraron para afirmar lo anterior son los siguientes:

1. El contexto así lo sugiere. En el contexto inmediato (Ap 12 y 13) se menciona

¹Barchuk, *Explicación*, 142-146; Lockyer, *Apocalipsis: El drama de los siglos*, 98; Hal Lindsey, *El apocalipsis inminente*, (Miami: Editorial Logoi, 1973) **220**; C. Marvin Pate, y otros. *Cuatro puntos de vista sobre el Apocalipsis*, 154; Darby, *Estudio sobre el libro de Apocalipsis*, 62.

²Salas, *El Apocalipsis*, 88; Bianchi, *El Apocalipsis*, 107; Hamstra Jr y otros, *Cuatro puntos de vista*, 117-118; Tasker, “*El Apocalipsis*”, 133-136

³Ladd, *El Apocalipsis de Juan*, 168

⁴Veloso, *Apocalipsis y el fin del mundo*, 172; Mervyn Maxwell, *El destino del planeta*, 190; Wade, *El futuro*, 113

primero a “una mujer vestida de sol”, esta representa a la iglesia de Dios, luego aparece un “dragón” que representa al poder papal, la “mujer” huye del “dragón” por 1260 días (Ap 12:6. Desde el 538 d.C., hasta 1798)¹. Esta imagen representa un periodo en que los hijos fieles de Dios son perseguidos por el poder papal. Inmediatamente después se presentan en el capítulo trece dos “bestias”, se vuelve a mencionar un periodo de 42 meses (1260 días) donde una de las “bestias” sufre una herida pero esta fue sanada (representación de la restauración del poder papal después de 1798)². Después de estas cosas se menciona “la marca de la bestia” (Ap 13: 16) que será impuesta a todos sus seguidores y además aquellos que no tengan esta marca no podrán comprar ni vender (Ap 13:17). Después de todos estos acontecimientos que se suceden de manera cronológica, se presentan estos 144.000 que en contraste con los que tienen “la marca de la bestia en sus frentes”, llevan “el nombre de él (Cordero) y el de su Padre escrito en sus frentes”. Los cuales están junto al Cordero en el monte Sión triunfantes.

Entonces, los 144.000 no pueden vivir antes de 1798, ya que este periodo de 1260 días que finaliza en 1798 se presenta antes del cuadro de los 144.000. Además este grupo aparece en el contexto de que han pasado por una persecución por no recibir “la marca de la bestia” (Ap 13: 16,17) y han sido sellados con “el nombre del Padre y del Cordero en sus frentes” (Ap 14:1). Por lo tanto, viven en el tiempo del fin, donde se realizará esta distinción entre aquellos que recibirán “la marca de la

¹Shea, *Daniel*, 222; Mervyn Maxwell, *el destino del planeta*, 323-328

²Ibíd.

bestia o el sello de Dios”. Por esto, se puede afirmar que los 144.000 serán todos los redimidos que estarán vivos cuando Cristo regrese.

2. También Juan escribe que estos 144.000 “cantaban un cántico nuevo”, este cántico según diversos autores¹ es un cántico de victoria por ende es cantado después de una batalla y de acuerdo al contexto la única batalla que queda por librarse es la batalla del Armagedón (Ap 16:16-21), justo antes de la segunda venida, se librará esta batalla entre las fuerzas del bien y del mal. Aquellos que decidan por Cristo serán parte de las fuerzas del bien, y por ende de los 144.000 redimidos. Por consiguiente, este cántico sólo lo pueden entonar estos 144.000 debido a la gran tribulación que han pasado, la cual que nadie antes ha sufrido y por la victoria alcanzada en esta batalla. Por esto nuevamente se puede afirmar que estos 144.000 serán los redimidos que estarán vivos cuando Cristo vuelva

3. En el texto se repite la idea de que los 144.000 serán “redimidos de entre los hombres” o “redimidos de entre los de la tierra”. Esto se puede interpretar como el hecho que estos pertenecen a un grupo especial, no son todos los redimidos de todos los tiempos.

4. Por último aunque no se ahondará en la literalidad o simbolismo del número 144.000, para entender que este no es un grupo de 144.000 judíos literales, se puede afirmar que la visión es claramente simbólica y como los demás elementos de la visión el número debe entenderse de la misma forma. Este número puede indicar plenitud, además de unidad en la diversidad. Destacándose una multitud incontable de

¹Urias Smith, *Las profecías de Daniel y el Apocalipsis*, 2 vols, (California: Publicaciones Interamericanas, 1966) 2:256; Earle, “Apocalipsis”, 10: 597

seguidores de toda “nación tribu, lengua y pueblo”. Además si esta fuera una alusión literal dentro del grupo sólo existirían hombres, lo cual se contradice a toda la teología bíblica, ya que para Dios no hay diferencia entre hombres y mujeres, todos son sus criaturas y tiene las mismas oportunidades de pertenecer a este grupo.

Por lo tanto, se puede afirmar que los 144.000 representa a todos los redimidos que estarán vivos cuando Cristo vuelva porque entonan este cántico de victoria el cual alude al paso por la gran tribulación del tiempo del fin, Además, por ser redimidos de entre los hombres y porque el contexto inmediato del Apocalipsis sitúa esta escena en el tiempo del fin.¹

Análisis de “el nombre de él y el de su Padre...”

Un nombre significa pertenencia, por esto, aquellos que tienen “el nombre del Cordero y del Padre en sus frentes” le pertenecen, son sus hijos fieles que a pesar de las circunstancias no han negado el nombre de Dios.

En este caso el hecho de que los 144.000 lleven el nombre del Padre y del hijo en sus frentes puede significar que tienen o reflejan el carácter de ambos. Tienen la voluntad de honrar el nombre de Dios y el poder para combatir a Satanás. Además el llevar estos nombres los protege de los ataques del diablo y determinará quienes serán salvos.

Aunque en Apocalipsis el énfasis “del Padre” es presentarlo como “Padre de Cristo”. La mención de Dios como Padre está ligada a su poder redentor.

¹Maxwell, *El destino del planeta*, 190, 212-213

Dios en su papel de Padre amante ha ofrecido la salvación a sus hijos y en este cuadro de manera especial a los 144.000.

El hecho que el nombre esté escrito en la frente tiene la connotación que el llevar el nombre implica una determinación de la voluntad. Estos 144.000 deciden voluntaria y conscientemente seguir al Cordero.¹

Interpretación del “cántico nuevo”

Es un cántico de victoria que entonan estos 144.000 al haber sobrevivido y recibido la recompensa al pasar la última gran tribulación, es similar al cántico que entonó Moisés al cruzar el mar Rojo (Ex 15: 1-22)

El canto es, sin duda, un elemento central de la liturgia del cristianismo primitivo, como lo fue ya en el culto de la comunidad del Antiguo Testamento y de la comunidad del templo en el judaísmo tardío. “Tanto para los cristianos, como para los perseguidores, la liturgia exponía la vida auténtica, no solamente de la iglesia tomada en su conjunto, sino del creyente en particular”². El centro de este culto, junto con la predicación de la Palabra, era precisamente el canto espiritual como reconocimiento solemne de Dios en Jesucristo, como Señor de la comunidad y del mundo.

En el caso de *καὶνός* “nuevo”, denota lo nuevo y maravilloso que es

¹Véase mayor información sobre *ὄνομα* en H. Bietenhard, “nombre”, *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*, ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 2:171-173 ; W.E. Vine, *Diccionario expositivo de palabras del Nuevo Testamento*, 3:65,66; “El nombre...de su padre”, [AP. 14:1] ed. Nichol, *Comentario Bíblico Adventista*, 7: 839; Mervyn Maxwell, *El destino del planeta*, 190. También véase en las páginas 31-34 del presente trabajo.

²K. H. Bartels, “canto”, *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, 2 vols. Ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 1: 222

introducido por Dios en la renovación final de esta tierra. Es por ello que *καινός* es un término teológico clave en la promesa escatológica como en el caso de “los nuevos cielos y la nueva tierra” en Apocalipsis 21:1,2; “La nueva Jerusalén” en Apocalipsis 3:12, 21:2, “el nombre nuevo” en Apocalipsis 2:17, 3:12, “El cántico nuevo” en Apocalipsis 5:9; 14:3 y “La nueva creación” en Apocalipsis 21:5.¹

Por lo tanto, el “cántico nuevo” de Apocalipsis 14:3 presenta un cántico de victoria que sólo los 144.000 pueden cantar por la experiencia que estos han vivido. Es “nuevo” por ser único y especial y por estar en el contexto de todas aquellas cosas que serán “nuevas” o transformadas al regreso de Cristo.

Significado del “ser redimidos de entre los de la tierra”

La expresión “ser redimidos de entre los de la tierra” o su similar “ser redimidos de entre los hombres” (Ap 14:3,4), tiene la connotación de que este grupo ha sido comprado por Dios mediante su sangre y por ende ahora le pertenecen. Es un grupo que ha aceptado la liberación del pecado que Dios les ofrece mediante su redención y son parte de su pueblo. Al mencionar “de entre los hombres” o “de entre los de la tierra” recalca la idea de que no todas las personas alcanzarán la redención, porque no han aceptado el sacrificio del Cordero, y también puede interpretarse como una redención de entre todos los seres humanos que estarán vivos en ocasión de la Segunda Venida de Cristo.

La expresión “Han sido comprados o redimidos de entre los hombres” sólo

¹K. H. Bartels, “canto”, *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*, 2 vols. Ed. Lothar Coenen, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard, (Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999), 1: 222

puede aplicarse a los que son trasladados de entre los que viven [...] una redención de entre los hombres, debe significar algo diferente, y puede significar solamente una cosa, a saber la traslación. De ahí que los 144.000 sean santos que vivirán y serán trasladados cuando se produzca la segunda venida de Cristo”.¹ Dios los ha liberado de la “bestia” y los ha colocado en una elevada posición lo cual es un privilegio de los 144.000.²

Interpretación de la pureza de los 144.000

En este punto existen por lo menos cuatro interpretaciones diferentes al respecto:

1. Es un grupo de hombres literalmente vírgenes: William Barclay menciona que es imposible que aquí se esté refiriendo a la idolatría, ni al adulterio sino que literalmente a la virginidad, pero como esto no es la voluntad de Dios para el hombre, lo más probable es que algún copista haya agregado esta frase como una nota al margen, la cual, más tarde se agregó al texto. Esta idea de que la virginidad era símbolo de pureza y de un acercamiento más profundo con Dios surge en los días de Juan³.

Toda relación sexual, lícita o ilícita, en el Antiguo Testamento constituía una contraindicación para el desarrollo de una actividad litúrgica. Aquellos que en el

¹Smith, *Las profecías*, 2 vols. 2:256

²(Véase para mayor información páginas 41-42 del presente trabajo)

³William Barclay, “Apocalipsis”, *El Nuevo Testamento comentado por William Barclay*, 16 vols. (Buenos Aires: Aurora, 1975) 16: 349.

ámbito de la vida eclesial, han optado por una vida célibe, se encuentran en relación al Padre y a Cristo en una situación de afinidad homogénea. En resumen, la opción por la virginidad, el seguimiento apostólico, una vida de entrega con el “entusiasmo de una primicia”, es típica de la vida consagrada, sacerdotal y religiosa, en las diversas formas que asume.¹Según Vanni sólo aquellos que han pasado por esta experiencia de celibato pueden ser parte de este grupo y apunta a que los 144.000 serán una parte del sacerdocio de la Iglesia Católica Apostólica Romana.

2. La segunda postura presenta que son hombres y mujeres que han guardado su pacto matrimonial: la virginidad aquí apunta también a no romper y respetar el compromiso matrimonial.²

3. La tercera postura muestra que este es un grupo que no se ha contaminado con la idolatría de creencias y costumbres paganas: Que “no se han contaminado con mujeres” representa que son “vírgenes” en el sentido moral y espiritual ya que “no se han contaminado” con el culto idólatrico a la bestia ni con el sistema religioso falso.³

Birngruber destaca que la virginidad en este aspecto no es literal “los 144.000 son los verdaderos cristianos que han permanecido fieles a Dios y no han participado en la “prostitución” con “la prostituta tierra”. Son los puros de corazón, a los que Cristo ha prometido que verán a Dios.⁴ Según este autor la tierra contaminada por el

¹Ugo Vanni, *Apocalipsis*, (España: Verbo Divino, 1981),167,168

²Barchuk, *Explicación*, 267,268

³Domingo Fernández Suárez, *Una interpretación del Apocalipsis* (España: Casa Bautista de Publicaciones, 1978) 145

⁴Sylvester Birngruber, *El Apocalipsis de San Juan*, (Madrid: RIALP, 1966), 203,204

pecado se ha transformado en una “prostituta” ya que los habitantes de la misma se han alejado de Dios y han dado rienda suelta a sus perversiones.

La virginidad debe tomarse en este texto con respecto a la pureza espiritual, no se han contaminado con el amor del mundo o con el compromiso con el mal, sino que se han conservado puros en una situación mundial que es moralmente sucia.¹

Wikenhauser señala que estos 144.000 no son, como muchos comentaristas católicos mencionan, vírgenes literales o ascetas. No se menciona una renuncia al matrimonio. La expresión “mancharse con mujeres” es metafórica e indica la apostasía y el paso a la idolatría. Los que llevan el sello tienen una firme decisión de no adorar a la bestia.²

4. Por último también se plantea que los 144.000 son un grupo que no se ha contaminado con las creencias falsas de diversas iglesias: La iglesia de Dios que no ha adoptado creencias falsas se le describe como una “mujer pura”, “vestida de sol” (Ap 12:1), mientras que las iglesias que han mezclado la verdad de Dios con creencias erróneas se les describe como una “mujer ramera” y como “las hijas de la ramera”, (Ap 17:1-6), por esto aquellos que no han seguido a esta “ramera” se les puede considerar como “vírgenes”. “Se refiere específicamente al tiempo cuando la coalición de elementos religiosos, simbolizados por ‘mujeres’ ejercerá toda la presión

¹Mathew Henry, *Comentario Bíblico de Mathew Henry*, (Barcelona: Editorial Clie, 1999) 1969-1970.

²Alfred Wikenhauser, *El Apocalipsis de San Juan* (Barcelona: Editorial Herder, 1981)185,186

sobre los santos a fin de que renuncien a su fidelidad a Dios y sus mandamientos y se unan a su organización”¹.

La palabra vírgenes aquí es masculina en su forma. Algunos la toman literalmente, como favoreciendo el celibato del clero. Pero siguiendo el mensaje simbólico del Apocalipsis parece mejor tomarla como la descripción de la pureza espiritual, el estado de los incontaminados. También puede que haya una insinuación de pureza moral.²

Al igual que la mayoría de los autores adventistas, Uriás Smith agrega que si estos 144.000 han tenido alguna vez relación con Babilonia han salido de ella la advertencia de Apocalipsis 18:4, han huido de la “fornicación” con esta “ramera”, por esto también se les puede considerar como “vírgenes”.³ Los “vírgenes” contrastan con los que se dejan “engañar” por la bestia. Se presenta una metáfora conyugal entre Dios y su pueblo. Las Escrituras hebreas a menudo llaman al pueblo de Dios la “virgen de Sión”

Doukhan alude que en este contexto la virginidad se presenta como un símbolo de exaltación de la virtud y la paciencia. “Israel permanecerá ‘virgen’ para siempre porque siempre espera a ‘su amado’ ”. El reino que espera no es de este mundo. En contraste con los que se han unido con el reino terrenal, la “virginidad de

¹Vicuña, *interpretación histórica*, 104-105.

²Earle, “Apocalipsis” 10: 597

³Smith, *Las profecías*, 2 vols. 2:256

Sión” los preserva para el reino de Dios. Son consagrados, apartados para Dios.¹

El autor católico Leonardo Castellani menciona que Juan describe a estos 144.000 como “vírgenes” y “sin mancha” porque no accedieron a la apostasía y la idolatría del Anticristo, la cual es llamada “fornicación”. No se contaminaron con “la mujer” de la religión falsificada. Además el profeta los describe como varones no porque no haya mujeres entre ellos, sino en señal de fortaleza.²

Por lo tanto, de acuerdo al contexto del pasaje de Apocalipsis 14:1-5 y a los diversos argumentos bíblicos y extrabíblicos se puede afirmar que la virginidad a la cual se alude en este texto es una imagen simbólica³. Son vírgenes porque fueron fieles a su Señor, así como “la esposa” (iglesia) debe presentarse pura ante “su esposo” (Cristo) Además, se presenta a la iglesia apóstata como una “mujer ramera” (Ap 17:1-5) Porque ha engañado a Dios que era “su esposo”. En este caso los 144.000 son aquellos que no se han contaminado con esta “mujer” o han huido de la “fornicación” que antes practicaban con ella y han sido “purificados” por Dios. Al mencionarlos como “vírgenes” y “no contaminados”, Juan está preocupado por presentar que este grupo ha sido fiel a la verdad presentada por el Cordero.

Recordando que la contaminación que aquí se presenta es una imagen simbólica de “ensuciarse con barro”. Estos 144.000 han determinado “no ensuciarse

¹Jacques B. Doukhan, *Secretos del Apocalipsis*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2002) 131

²Leonardo Catellani, *El Apokalypsis de San Juan*, (Buenos Aires: Ediciones Paulinas, 1963),218

³Everett Harrison, *El comentario Bíblico Moody*, (Chicago: The Moody Bible Institute, 1971), 556

con el barro” que es ofrecido por estas “mujeres ramera” o sea, no contaminarse con enseñanzas falsificadas, idolatría o todo aquello que pueda apartarlos de la verdad de Cristo.

Por otra parte, no existen argumentos bíblicos sólidos para mencionar que la virginidad favorece un estado de mayor santidad o acercamiento a Dios. Desde el Génesis Dios le dijo a Adán que “no era bueno que el hombre estuviera sólo sino que necesitaba una ayuda idónea” (Gn 2:18), esta imagen del matrimonio siempre ha sido alabada en la Biblia porque representa una unión perfecta. Incluso Cristo utiliza esta imagen como símbolo de la unión de Él con su iglesia.

Por lo tanto, la virginidad de estos 144.000 representa la pureza de sus corazones. Un estado espiritual y mental de total dedicación al servicio del Cordero, y la determinación de no seguir a esta “mujer ramera”.

Interpretación de “seguir al Cordero”

La mayoría de los autores adventistas apoya que esta afirmación se refiere a los 144.000 siguiendo al Cordero en el cielo.¹ Por otra parte autores como Domingo Fernández Suárez menciona que este grupo sigue fiel a Cristo hasta la muerte. Pero, por lo que se ha estudiado hasta el momento, se puede afirmar que los 144.000 no pasarán por la muerte. Por otra parte, Earle afirma que seguir al Cordero por

¹ Urias Smith, *Las profecías*, 256; Doukhan, *Secretos del Apocalipsis*, 130-132; “Seguir al cordero” [Ap 14:4] *Comentario Bíblico Adventista*, 7:840; Lawrence Maxwell, *Refugio en la tormenta, Apocalipsis*, vol 2,41; Mervyn Maxwell, *Apocalipsis: sus revelaciones*, 351

dondequiera que va: no sólo es seguirlo geográficamente sino que imitarlo¹

Vanni lo interpreta como seguir a Cristo en el servicio.² Seguir al Cordero indica el camino del sufrimiento, soportando con paciencia el martirio.³

Según Summers al seguir al Cordero los 144.000 no deciden en qué lugar o hasta dónde han de prestar servicios al Cordero, él es el que conduce, ellos sólo deben seguirlo.⁴ Estos caminan con el Cordero, puesto que cumplen su voluntad⁵. Siguen al Cordero, por tanto son absolutamente leales a él.⁶

En general se interpreta el seguimiento al Cordero en dos aspectos:

1. Seguir a Cristo aquí en la tierra: Los autores que presentan que estos 144.000 están junto al Cordero en el monte de Sión literal, afirman que este grupo ha seguido a Cristo estando en la tierra, han sido fieles a él y por esto se reencuentran con Cristo en el monte Sión.
2. Seguir a Cristo en el cielo: Los autores que aluden que el cuadro de los 144.000 junto al Cordero es en la Sión celestial, afirman que este grupo al haber pasado por esta gran tribulación es especial y por lo tanto, acompañan al Cordero para dar

¹Earle, "Apocalipsis" 10: 598

²Vanni, *Apocalipsis*, 167

³Wikenhauser, *El Apocalipsis de San Juan*, 185

⁴Tasker, *El Apocalipsis*, 210

⁵ Birngruber, *El Apocalipsis*, 206

⁶Ray Summers, *Digno es el Cordero*, (Texas: Casa Bautista de publicaciones, 1954), 237, 238

testimonio de que el sacrificio del Cordero ha sido recompensado por estos hijos de Dios que decidieron ser leales a él.

Significado de los 144.000 como “primicias”

Esto se entiende generalmente en dos sentidos:

1. Son los primeros redimidos de entre los hombres, los primeros frutos, por esto son un grupo especial de redimidos.

Fueron redimidos de entre los hombres como primicias. Primeras partes de una cosecha dedicadas en un sentido especial. La pertenencia a Dios aquí es la idea básica¹

Henry afirma que los que fueron rescatados son lo mismo que “las primicias”, esto siempre designa en la Biblia los primeros frutos del comienzo de una cosecha. Aquí parece referirse al comienzo del reino milenario. Los 144.000 son el núcleo piadoso de Israel que es la garantía de la redención de la nación, y la gloria de Israel que ha de manifestarse en el reino.² Este autor apunta a una interpretación dispensacionalista, para él los 144.000 son judíos literales que realizarán una obra de predicación después del rapto.

Wade destaca que este grupo es una “primicia para Dios”, y las primicias no eran toda la cosecha, sino los primeros frutos, por esto los 144.000 es un grupo especial, no son todos los redimidos, sino “la primera cosecha”³

¹Tasker, *El Apocalipsis*, 210

²Henry, *Comentario Bíblico*, 1969-1970.

³Wade, *el futuro*, 179

2. Son entregados como ofrenda a Dios, debido a su servicio y entrega completa.

En este sentido Vanni afirma que el mencionarlos como “primicias” se refiere a que son mártires, aquellos que son capaces de dar hasta su vida.¹ Pero esta idea sería contraria a lo que anteriormente se ha afirmado sobre este grupo, se ha explicado que estos 144.000 estarán vivos al momento de la segunda venida de Cristo. Afirmar que son mártires no tiene una base bíblica sustentable.

El Comentario Bíblico Adventista afirma que el término “primicias” aplicado a los 144.000 puede entenderse en dos formas:

1. Que son la primera entrega o adelanto de la gran cosecha. Los 144.000 son los vencedores en el gran conflicto con la bestia y su imagen.
2. Son una ofrenda o presente para Dios.²

Se puede interpretar las primicias como un grupo especial de redimidos, ya que estarán vivos cuando Cristo vuelva. Por el contrario, los dispensacionalistas, como algunos de los autores que se presentaron, creen que las primicias son un adelanto de la gran cosecha de judíos que serán salvos cuando Cristo vuelva. Esta afirmación como se ha mencionado anteriormente, no tiene una base bíblica sólida.

Además, como se mencionó, se puede interpretar “las primicias” como una ofrenda a Dios, la visión se enmarca en un cuadro de adoración al Cordero, los 144.000 alaban a Dios con su “cántico nuevo”, y pueden presentarse a sí mismos como ofrenda a Dios en un acto de adoración. Dios los ha redimido, y por ende se

¹Vanni, *Apocalipsis*, 167.

²“Primicias” [Ap 14:4] , *Comentario Bíblico Adventista* 7:840.

entregan completamente a Él.

Interpretación de “sin mentira ni mancha”.

Esta afirmación, en general, se entiende como el hecho que estos redimidos han sido transformados por Cristo, por ende sus vidas reflejan su carácter, en el cual no hay engaño ni mentira. Estos 144.000 siguen a Dios “el Padre de la verdad” y han rechazado a Satanás “el padre de la mentira”.

El hecho de que no fue hallada mentira en sus bocas significa que no negaron la supremacía de Cristo [...] el resultado final es el triunfo del Cordero y sus redimidos.¹ La absoluta confiabilidad es una característica adicional de los creyentes. Los cristianos deben haber sobresalido por tal característica, además son “sin mancha” (ἄμωμοιο) este término se usa para las víctimas del sacrificio, puede ser una alusión de que el servicio cristiano demanda sacrificio²

“No fue hallada mentira”, se refiere al culto a la primera “bestia” y los vicios que tal culto implica [...] en esta forma los 144.000 inmunes de falta y de mancha, constituyen un holocausto agradable a Dios y al Cordero³

La mentira no es sólo el acto de mentir, sino una condición propia del mundo pecador la cual ya no existirá más en el reino escatológico de Dios del cual estos 144.000 son parte⁴

¹Summers, *Digno*, 237, 238.

²Summers, *Digno*, 211

³Wikenhauser, *El Apocalipsis*, 186,187.

⁴ (Véase pag. 45-48 mayor información sobre “mentira”)

Conclusión de estudio exegético teológico

En el análisis exegético en general se puede afirmar que el texto es fidedigno ya que no existen variantes textuales que puedan afectar la interpretación del mismo. Además de todos los términos analizados el único que podría tener una traducción distinta es ἀρνίον, que se traduce como “cordero” este es diminutivo de ἀμνός, que su mejor traducción sería “corderito”. En general el estudio de los términos expuestos ha sido de utilidad para lograr una mejor comprensión de los mismos en el contexto del Apocalipsis.

A su vez el estudio teológico sirvió para analizar las diferentes posturas acerca de las características de los 144.000 y quiénes son los mismos. Además se analizó el contexto de la visión y otros detalles que sirvieron al investigador para afirmar quiénes son los 144.000. Por esto en la conclusión final de este trabajo se presentarán los argumentos que se analizaron para llegar a la misma.

CAPÍTULO 4

RESUMEN Y CONCLUSIONES

Resumen

El presente trabajo estudió las características presentadas sobre los 144.000 en Apocalipsis 14:1-5. En el primer capítulo se presentó la introducción a la problemática sobre la interpretación de estas características, para respaldar esto se realizó un revisión de literatura con la cual se pudo visualizar las diferentes interpretaciones respecto al tema.

En el segundo capítulo se realizó un estudio sobre la literatura apocalíptica y la interpretación del Apocalipsis, de esta forma se proporcionó una mejor comprensión sobre la manera correcta de interpretar el Apocalipsis y en especial el pasaje de Apocalipsis 14:1-5. Entendiendo que una interpretación errónea del Apocalipsis, ya sea en cuanto a los simbolismos o el contexto en el que se enmarca, puede afectar drásticamente la interpretación del pasaje estudiado.

En la primera sección del tercer capítulo se realizó un estudio exegético, el cual proporcionó claridad respecto a ciertos términos que podían afectar la interpretación global del pasaje. En la segunda sección se realizó un estudio teológico de cada frase que alude a alguna característica de los 144.000, además de identificar quienes son aquellos que serán parte de este grupo. De esta forma se intentó estudiar cada aspecto relevante del pasaje para esta investigación, y así poder responder cada interrogante planteada en el problema de investigación, además de otros antecedentes que serán expuestos en las conclusiones de la presente investigación.

Conclusiones

El tema de los 144.000 de Apocalipsis 14:1-5 es amplio y las características presentadas en ocasiones resultan confusas o especulativas. Es por esto que, después de realizado este estudio, se presentarán, las conclusiones extraídas de las respuestas presentadas a las interrogantes expuestas en el problema de investigación de este estudio.

En primer lugar, se puede afirmar que los 144.000 son todos los redimidos que estén vivos cuando Cristo vuelva. Como ya se mencionó las evidencias apuntan a lo anterior. Esto por el contexto en el cual se relata la visión, como por el cántico entonado, que relata su experiencia única y por ser “redimidos de entre los hombre”, connotando que es un “grupo especial” de redimidos. Aunque diversos autores afirmen que este grupo está compuesto sólo por judíos o que son mártires, o todos los redimidos de todos los tiempos, ninguna de estas posturas tiene una base bíblica sólida para afirmar lo anterior.

Por otra parte, se afirma que el número 144.000 es simbólico. Se afirma lo anterior principalmente porque el contexto de la visión es simbólico, por ende el número debe entenderse de la misma forma y también por la utilización de los números en Apocalipsis se puede afirmar que este es un número simbólico. Aunque en este punto no se puede ser dogmáticos, ya que aquellos que apuntan a que este es un número literal tienen argumentos válidos para afirmarlo, pero no consideran el contexto global en el que se enmarca el pasaje.

En base a la investigación también se afirma que estos 144.000 no pueden ser sólo judíos. En primer lugar porque las tribus en sí desaparecieron. Hoy el pueblo de

Israel es una “mezcla” de estas tribus de la antigüedad. Además, aquellos autores que sugieren que este grupo es de 144.000 judíos literales lo enmarcan en el contexto del arrebatamiento, el cual es un suceso que no tiene una base bíblica satisfactoria.

En el texto de Apocalipsis 14:1, el primero que se destaca en esta visión es el Cordero, este Cordero es Cristo. En Apocalipsis se le nombre como un “corderito” pero está glorioso y triunfante frente a los redimidos, quienes le alaban y se presenta junto a su Padre en su trono. Su sacrificio único capaz de perdonar pecados ha sido aceptado ante el Padre y en la visión los redimidos pueden disfrutar de la salvación otorgada gracias a la sangre del Cordero.

Se presenta también que estos 144.000 llevan “el nombre de él (Cordero) y del Padre escrito en sus frentes”. En este caso, el hecho que estos 144.000 lleven estos nombres en sus frentes muestra que le pertenecen a Dios, son guiados por él, reflejan su carácter y serán salvaguardados para ser rescatados finalmente por Cristo en su segunda venida. Aquellos que reciban “el nombre del Cordero y del Padre en sus frentes” serán separados para ser salvos. En contraste, los que reciban la “marca de la bestia” serán condenados.

Se destaca también el cántico de estos 144.000. Este cántico es de júbilo por la victoria alcanzada. Nadie más podía aprenderlo porque nadie más ha pasado por la experiencia de este grupo. La palabra en griego καινός “nuevo” destaca la nueva naturaleza de este cántico. Es un canto único, porque nunca antes ha sido entonado. Además cada “cosa nueva” que se menciona con καινός en el Apocalipsis hace referencia a “todo lo nuevo” que está por suceder cuando Cristo vuelva y en general evoca imágenes del cielo.

En la frase “Que no se han contaminado con mujeres, pues son vírgenes” primero se debe entender que el origen de la palabra contaminado (μολύνω) se refiere a ensuciarse con barro, “embetunarse completamente”. Esto refleja gráficamente una contaminación espiritual. Esta contaminación está referida específicamente a una “unión con mujeres”. En este caso, en la literatura apocalíptica una mujer simboliza a una iglesia y estos 144.000 han decidido ser fieles a Dios y su verdad y no contaminarse con aquellas “mujeres” (iglesias) que han profanado el verdadero mensaje de Dios. Por esto “no se han contaminado”.

En cuanto a la virginidad de estos 144.000, está se refiere a un ámbito espiritual, aunque algunos autores defienden que esta es una alusión a una virginidad literal o a la pureza dentro de la relación matrimonial, el contexto no permite esta interpretación. Además se debe entender que en toda la Biblia no hay una prohibición del matrimonio o de las relaciones sexuales dentro del mismo, ya que esto es parte del plan de Dios para el ser humano. Entonces, la virginidad literal como requisito para ser parte de estos 144.000 sería contraria al plan de Dios para el ser humano.

Otra característica que se destaca es que estos 144.000 son “primicias para Dios y el Cordero”, ya que serán un grupo especial entre todos los redimidos. Además la visión está en un contexto de adoración. Su alabanza es para el Cordero. Como muestra de su adoración se entregan por completo a Él. Los 144.000 han sido limpiados en la sangre del Cordero, han vencido la tentación y se presentan como una “ofrenda ante Dios”,

También se dice que estos 144.000 “siguen al Cordero por dondequiera que va” El seguir al Cordero se puede interpretar en general de dos maneras

1. Que siguen al Cordero al ser fieles a él.
2. Que están junto a Cristo en el cielo.

Cualquiera de estas dos interpretaciones podría ser válida ya que no estaría oponiéndose al contexto de la visión. Podría ser que incluso estas dos interpretaciones se desarrollen juntas en el sentido de que aquellos que siguen fielmente al Cordero aquí en la tierra podrán seguirle por siempre cuando él vuelva, siendo una muestra de cómo Dios salvó al mundo caído y como estos han respondido al sacrificio de Cristo.

También el texto dice que los 144.000 han sido ἠγορασμένοι “redimidos” “de entre los de la tierra” (Ap 14:3) o ἠγοράσθησαν “redimidos” de entre los hombres” (Ap 14:4). Esta palabra que también puede significar “comprados” se utiliza en el griego secular para referirse a aquellos esclavos que han sido vendidos a los dioses pero que ellos mismos han puesto el dinero para aquello. Aquí, lo que muestra Cristo es totalmente lo contrario. Dios hizo a los seres humanos, le pertenecen por ser sus criaturas, el hombre cayó en pecado y Dios lo vuelve a comprar con su sangre, no hay ningún mérito del ser humano que sea válido en esta transacción. ἠγορασμένοι tiene la connotación de que estos 144.000 fueron comprados por Cristo a un precio que ellos no podían pagar.

Se afirma también que “en la boca de estos 144.000 no fue hallada mentira pues son sin mancha”. La mentira tanto como un acto y como una condición ya no existe más en el reino escatológico de Dios. Satanás es “el padre de la mentira”, los 144.000 no le pertenecen a Satanás sino a Dios autor de toda verdad. Además la

mancha que produce la mentira ha sido borrada por Cristo. El manto de su justicia cubre a estos 144.000, por esto son intachables delante de Dios.

Finalmente se puede afirmar que para ser parte de los redimidos del tiempo del fin es indispensable poseer las características descritas en este cuadro de Apocalipsis 14:1-5. La tribulación que vivirá este grupo será un momento de prueba complicado. Pero para cada persona que acepta a Dios y su verdad y siga fielmente al Cordero, mientras esté viva, existe la posibilidad de ser parte de este grupo. Por esto, más importante que estudiar si este grupo es un número literal o simbólico de redimidos, lo más importante es en el tiempo del fin, ser parte de este grupo. Con la ayuda de Dios aceptar el sacrificio de Cristo en la vida de cada creyente y permitir la transformación del carácter que sólo el Espíritu Santo puede realizar y como diría Elena de White : “Esforcémonos con todo el poder que Dios nos ha dado para hallarnos entre los ciento cuarenta y cuatro mil. Únicamente los que reciban el sello del Dios vivo obtendrán el salvoconducto para entrar por las puertas de la Santa Ciudad.”

BIBLIOGRAFÍA

Obras generales

- Aland, Kurt, Matthew Black, Carlo M. Martini, Bruce M. Metzger y Allen Wikgren. *The Greek New Testament*. Alemania: United Bible Societies, 1975.
- Anderson, G.S Gorgulho-A.F. *No tengáis miedo, actualidad del Apocalipsis* . España : Ediciones Paulinas, 1981.
- Balz, Hertz, y Gerhard Schneider, eds. *Diccionario exegético del Nuevo Testamento* 2 vols. Salamanca: Ediciones Sígueme, 2002.
- Barchuk, Ivan. *Explicación del libro de Apocalipsis*. España: Clie, 1978.
- Barclay, William. *El nuevo Testamento comentado por William Barclay V.16 Apocalipsis*. Buenos Aires: Aurora, 1975.
- Battistone, Joseph. *La Iglesia de Dios en un mundo hostil -1*, . Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1989.
- Belvedere, Daniel. *Cómo evangelizar a los Testigos de Jehová*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2004.
- Bianchi, Enzo. *El Apocalipsis, Comentario Exegético espiritual* . España : Ediciones Síguema, 2009.
- Birngruber, Sylvester. *El Apocalipsis de San Juan*. Madrid: RIALP, 1966.
- Carroll, B.H. *Comentario Bíblico de B.H Carroll, Apocalipsis libro de la revelación*. Barcelona: Clie, 1987.
- Castellani, Leonardo. *El Apokalypsis de San Juan*. Buenos Aires: Ediciones Paulinas, 1963.
- Coenen Lothar, Erich Beyreuther, Hans Bietenhard eds. *Diccionario teológico del Nuevo Testamento*. 2 vols. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1999.
- Darby, J.N. *Estudio sobre el libro de Apocalipsis*. España: Clie, 1976.
- Erdman, Carlos. *Apocalipsis* . Gran Rapids, Michigan : T.E.L.L., 1976.

- Gerhard Kittel, Gerhard Friedrich, eds. *Compendio del Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*. Grand Rapids, Michigan: Libros Desafío, 2002.
- Gulley, Norman. *El caballo de troya de satanás*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2006.
- Gulley, Norman R. *Entender la Palabra*. Bolivia: Editorial AUB, 2000.
- Harper.A.F. Ed. *Comentario bíblico Beacon* 10 vols. Kansas: Casa Nazarena de Publicaciones, 1996.
- Harper and Brothers Publishers. *The Analytical Greek Lexicon*. New York: Harper and Brothers Publishers, s.f.
- Harrison, Everett F. *El comentario Bíblico Moody, Nuevo Testamento*. Chicago: Moody, 1971.
- Henry, Matthew. *Comentario Bíblico de Matthew Henry*. Barcelona: Clie, 1999.
- Jaques B. Doukhan. *Secretos del apocalipsis*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2008.
- Jean- Luis d` Aragón, Dirigido por Raymond E Brown, Joseph A. Fitzmyer, Roland E Murphy. « Apocalipsis.» *Comentario Bíblico San Jerónimo V 4*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1972.
- Jon Paulien, editado por George W. Reid. «La hermenéutica de la apocalíptica bíblica.» *Entender las Sagradas Escrituras*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 2010.
- Kenneth L. Gentry Jr., Sam Hamstra Jr., C Marvin Pate, Robert L. Thomas. *Cuatro Puntos de vista sobre el apocalipsis*. Miami: Vida, 2005.
- Konings, Johan. «La Biblia, su historia y su lectura, una introducción.» Navarra: Verbo Divino, 1995.
- Lacueva, Francisco. *Nuevo Testamento Interlineal greco-español*. Barcelona: Clie, 1984.
- Ladd, George E. *Crítica del Nuevo Testamento*. Grand Rapids, Michigan: Mundo Hispano, 1990.
- Ladd, George Eldon. *El Apocalipsis de Juan: Un comentario*. Miami: Caribe, 1978.

- Lahaye, Tim. *Apocalipsis sin velo*. Florida: Vida, 2000.
- Lindsey, Hal. *El Apocalipsis inminente*. Miami: Logoi, 1974.
- Lockyer, Herbert. *Apocalipsis: el drama de los siglos*. Miami: Vida, 1982.
- Malgo, Wim. *El Apocalipsis de Jesucristo, Tomo III*. Uruguay : Casa Editora “Obra misionera llamada de Medianoche” , s.f.
- Maxwell, Lawrence. *Refugio en la tormenta. Apocalipsis 2*. Buenos Aires: ACES, 1989.
- Maxwell, Mervyn. *El destino del planeta en rebelión*. Miami : Asociación Publicadora Interamericana , 1993.
- . *Apocalipsis: sus revelaciones*. (Buenos Aires: : Asociación Casa Editora Sudamericana, 1991.
- Metzger, Bruce. *A textual commentary on the greek new testament*. Alemania: Deutsche Bibelgesellschaft United Bible Societies, 2002.
- Nichols, Francis. *Comentario Bíblico Adventista V7*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1996.
- O’Callaghan, Josep. *Introducción a la crítica textual del Nuevo Testamento*. Navarra: Verbo Divino, 1999.
- Paulien, Jon. *the Deep Things of God, Revelation*. . Estados Unidos: Editorial Review and Herald Publishing Association, 2004.
- Petter, Hugo M. *Concordancia Greco- Española del Nuevo Testamento*. Barcelona: Clie, 1990.
- Phillips, John. *Cómo Entender e Interpretar la Biblia*. Grand Rapids, Michigan: Portavoz, 2008.
- Ralph Earle, Harvey Blaney, Carl Hanson. *Explorando el Nuevo Testamento*. Kansas: Casa Nazarena de publicaciones, s.f.
- . *Explorando el Nuevo Testamento*. Kansas: Casa Nazarena de Publicaciones, s.f.
- Reynolds, Edwin. *Entender la Palabra*. Bolivia: Editorial UAB, 2000.

- Richard, Pablo. *Evangelio y Apocalipsis de San Juan*. España: Verbo Divino, 2006.
- Ryrie, Charles. *Apocalipsis*. España: Publicaciones portavoz evangélico, 1981.
- Salas, Antonio. *El Apocalipsis, ¿Símbolo o realidad histórica?* San Pablo, 1994.
- Salas, Humberto. *El apocalipsis*. Madrid: San Pablo, 1994.
- Salazar, Juan. *Apocalipsis el libro de la redención* . Santiago: Publimagen, 2003.
- Smith, Urías. *Las profecías de Daniel y el Apocalipsis, tomo II Apocalipsis*. California: Publicaciones Interamericanas, 1966.
- Stott, John R.W. *Cómo comprender la Biblia* . Buenos Aires: Ediciones Certeza, 1977.
- Suárez, Domingo Fernández. *Una interpretación del Apocalipsis*. España: Casa Bautista de Publicaciones, 1978.
- Summers, Ray. *Digno es el Cordero*. Texas: Casa Bautista de publicaciones, 1954.
- Tasker, R.V.G. *El Apocalipsis*. Buenos Aires : Ediciones Certeza, 1977.
- Treyer, Alberto. *El enigma de los sellos y las trompetas a la luz de la visión del trono y la recompensa final*. Buenos Aires : Asociación Casa Editora Sudamericana , 1990.
- Vanni, Ugo. *Apocalipsis*. España: Verbo Divino, 1981.
- Veloso, Mario. *Apocalipsis y el fin del mundo*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1999.
- Vicuña, Máximo. *Interpretación histórica del libro de Apocalipsis*. Perú: Imprenta Unión, 1989.
- Vine, W.E. *Diccionario expositivo de palabras del Nuevo Testamento 4 vols*. Barcelona: Clie, 1984.
- Wade, Loron T. *El futuro del mundo revelado en Apocalipsis*. Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1990.
- Watchtower Bible and tract society. *La verdad os hará libres*. New York:

Watchtower Bible and tract society, s.f.

Watchtower Bible and tract Society. *La verdad que lleva a vida eterna*. New York: Watchtower Bible and tract Society, 1968.

White, Elena G. "Maranatha: ¡el Señor Viene!" 19 de diciembre en *Dios nos cuida*, (Buenos Aires: Asociación Casa Editora Sudamericana, 1991)

Wikenhauser, Alfred. *El Apocalipsis de San Juan*. Barcelona: Herder, 1981.

Zimmermann, Heinrich. *Los métodos histórico críticos en el Nuevo Testamento*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 1969.

CD- Rom

Bushell, Michael S., Michael D. Tan y Glenn L. Weaver. *BibleWorks*. CD-ROM. Versión 7.0.012g. Norfolk, VA: BibleWorks, 2006